Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение Ермаковский детский сад «Звездочка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**на педагогическом советеот «01» 09. 2017 г.Протокол № \_\_\_\_  | **Утверждаю**Заведующий МБДОУЕрмаковским д/с «Звездочка»\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Хрущ Приказ № 24/1 от «06» 09. 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ(3-4г.)**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

 Составитель:

 Воспитатель: Зимовейская Е.И.

2

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Содержание разделов** | **Номера страниц** |
| Целевой | 1. Пояснительная записка
 | 3 – 12 |
| 1. Планируемые результаты освоения программы
 | 12 – 15 |
| Содержательный | 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
 | 16 – 48 |
| 1. Работа с родителями

(приложение № 1) | 48 - 49 |
| Организационный | 1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
 | 50 - 51 |
| 1. Режим дня
 | 52 - 55 |
| 1. Расписание непосредственной образовательной деятельности

(приложение № 2) | 55 |
| 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
 | 56 - 57 |

3

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе

общеразвивающей направленности на 2017-2018 учебный год (*далее - Рабочая*

*Программа*) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой

дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ермаковского детского сада «Звездочка » (*далее - Программа*), **с учетом** примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевойи**предусмотрена** для организацииобразовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 5 лет.

**Цель Рабочей Программы**: накопление ребенком культурного опыта деятельностии общения

в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми ивзрослыми, решения

задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы дляформирования в его сознании

целостной картины мира, готовности к непрерывномуобразованию, саморазвитию и успешной

самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:**

· охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической

безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортныхусловий жизнедеятельности,

в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным иуверенным в том, что его любят и

принимают таким, какой он есть;

· развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических

качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого

ребенка;

· формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого

себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в

единстве с миром, в диалоге с ним;

· формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей

здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности,

самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

· развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация

содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим

миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; ·

воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

· формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

·объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации

на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-

педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

· обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с

позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах

жизни человека.

4

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Человек среди людей 1 подгруппа:***

·

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье;

полярных эмоциональных состояниях людей (веселый - грустный).

·

Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни

взрослых людей.

·

Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного

возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.

·

Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на

картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность,

выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

·

·

·

Обогащать словарь, необходимый для общения.

Учить использовать при общении доступные речевые средства.

Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до

свидания», «спасибо», «пожалуйста»).

·

Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки

взаимодействия.

·

Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

***Человек среди людей 2 подгруппа:***

· Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о

членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары,

телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

· Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принад-

лежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоцио-

нальных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об

адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с

детьми и взрослыми в детском саду и семье.

· Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверст-

никам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного воз-

раста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как

образцы своего поведения.

· Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к про-

цессу и результату их труда.

· Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в

повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, при-

носить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную

неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не

драться).

· Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности

(помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать

цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду). ·

Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться

впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и по-

нятно строить суждение.

· Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

· Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру обще-

ния.

5

***Человек в культуре 1 подгруппа:***

·

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых

атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей сих

назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного

национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

·

Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа,

проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского

фольклора.

·

Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек,

пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных

праздниках.

·

Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят

в детский сад и в школу, взрослые – на работу).

·

Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения

(воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и

принадлежностям; учить бережно, относиться к результатам труда взрослых и выражать

им благодарность за заботу.

·

Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-

гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных

трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

·

Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования

целостной личности ребенка.

·

-

Формировать культуру безопасного поведения:

учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что

можно делать и что нельзя (опасно);

-

учить безопасно, осуществлять манипулирование (экспериментирование) с

доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

природными объектами, предметами быта, игрушками;

-

учить безопасно, осуществлять практические

действия в процессе

самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических

процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

-подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

-формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;

-формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;

-закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

***Человек в культуре 2 подгруппа:***

· Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об

отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о

русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традици-

ях, народных играх, устном народном творчестве.

· Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о

растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, обих

назначении.

· Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отноше-

нием к труду, к природе.

6

 · Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам бы-

та; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских

рукодельниц.

· Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время

праздников.

· Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более

отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный,

полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

· Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам по-

сильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий,

доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

· Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление

межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

· Формировать культуру безопасного поведения.

***Человек в истории 2 подгруппа:***

· Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных

улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рожде-

ния, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, сто-

лице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях

видов труда); о своей причастности к городу, стране.

· Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации челове-

ка, о родных местах (город, село, страна).

***Культура безопасного поведения 2 подгруппа:***

***Природа и безопасность*** - знакомить с правилами безопасного поведения в различных

погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; -

предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически

безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружа-

ющих людей и природы поведения; - пояснять суть несоответствия действий детей (действий

других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями

нарушения правил для человека и природы;

***Безопасность на улице*** - знакомить детей с основными частями улиц, элементарными

правилами дорожного движения; - демонстрировать модели культурного и безопасного по-

ведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); - формиро-

вать элементарные представления о дорожных знаках; - знакомить с правилами безопасности

на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их; - формировать осознанное отно-

шение к своему здоровью и безопасности; - формировать элементарные представления о по-

тенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;

***Безопасность в общении*** - формировать представления о том, какое поведение взрос-

лого и ребенка одобряется; - знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с

незнакомыми людьми; - формировать начала осознанного отношения к собственной без-

опасности; - формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различ-

ныхситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

***Безопасность в помещении*** - знакомить с факторами потенциальной опасности в по-

мещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям

4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; - учить безопасно использовать пред-

меты быта; - знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, форми-

ровать необходимые умения.

 7

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 1 подгруппа:***

·

Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды,

мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей

они состоят, из каких материалов сделаны.

·

Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская

площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая,

автобус и т.п.).

·

Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения;

камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

·

Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода

нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно

спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 2 подгруппа:***

· Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения пред-

ставлений детей об окружающем мире.

· Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о

частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе

сезонные и суточные изменения.

· Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с при-

родой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом»

животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и расте-

ния обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

 · Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в приро-

де: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг,

потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их

«дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (рас-

тениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной,

а вода нужна всем).

· Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расши-

рять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлини-

ка и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху);

знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некото-

рыми достопримечательностями родного города или села.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности 1 подгруппа:***

·

Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко

выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего

мира.

·

Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями,

обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и

растениям.

·

Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и

рукотворных объектов.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности 2 погруппа:***

· Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать иссле-

довательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «от-

крытия» свойств предметов окружающего мира.

· Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объ-

екты рукотворного мира, живой и неживой природы.

 8

· Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, живот-

ные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

· Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в

окружении.

· Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе

разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

***Формирование элементарных математических представлений 1 подгруппа:***

*Сравнение предметов и групп предметов*

·

Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по

цвету, форме, размеру.

·

Формировать опыт установления равно численности групп предметов путем

составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

·

Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы,

состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

*Количество и счет*

·

Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в

окружающей обстановке много предметов и один предмет.

·

Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами:

убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

·

Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении

предыдущего и последующего числа.

·

Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от

успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже

существительное с числительным.

*Величины*

·

Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой

– маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать

умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой,

поменьше, самый маленький).

·

Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте,

пользуясь приемами наложения и приложения.

*Геометрические формы*

·

Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар;

развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

*Пространственно-временные представления*

·

·

Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в

соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу,

впереди – сзади, справа – слева.

·

Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность

событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

***Формирование элементарных математических представлений 2 подгруппа:***

***Сравнение предметов и групп предметов*:**

· Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов,

объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить

«лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету,

размеру, форме.

· Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар,

выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

9

***Количество и счет:***

· Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успе-

хов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать суще-

ствительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пе-

ресчитанной группе.

· Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на нагляд-

ность.

· Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному

числу.

· Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

***Величины:***

· Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосред-

ственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастаю-

щемпорядке и выражать в речи соотношение между ними.

***Геометрические формы:***

· Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямо-

угольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать

умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

***Пространственно-временные представления:***

· Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди –

сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать

умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета

в комнате по отношению к себе.

· Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по эле-

ментарному плану.

· Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавли-

вать их последовательность.

***Конструирование 1 подгруппа:***

·

Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их

конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации

для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

·

Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка,

мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно

использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

·

Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном

расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и

четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и

опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов

большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко,

красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

***Конструирование 2 подгруппа:***

· Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и

сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для

жизни, работы и отдыха человека.

· Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона,

природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

· Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр,

призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных

свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

 10

· Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – вы-

делять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

· Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объ-

екта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину

с учетом конструктивной или игровой задачи.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 1 подгруппа.**

***Воспитание звуковой культуры речи***

·

·

·

·

Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з)

Развивать речевой слух, речевое дыхание.

Тренировать артикуляционный аппарат.

Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

Развивать интонационную выразительность.

***Словарная работа***

·

Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов

ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств,

действий с ними.

·

Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда,

животные, птицы).

***Формирование грамматического строя речи***

·

Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде,

числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

·

Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и

множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и

множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном

падеже.

Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

Помогать использовать предложения с однородными членами.

 ***Развитие связной речи***

·

Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с

воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной

деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при

рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

·

Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 2 подгруппа.**

***Воспитание звуковой культуры речи:***

· Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в

том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р,

рь).

· Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». · Учить называть слова с

определенным звуком, называть первый звук в слове.

· Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замед-

лять и ускорять темп речи.

· Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями

(повествовательной, вопросительной, восклицательной).

· Формировать четкую дикцию.

***Словарная работа:***

· Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств,

свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

· Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). · Учить

подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

11

· Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих простран-

ственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

· Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по

смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный,

холодный – горячий.

· Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

***Формирование грамматического строя речи:***

· Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и мно-

жественного числа существительных.

· Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в ро-

де, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

· Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попры-

гай!).

· Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным

значением (в, под, над, между, около).

· Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в

единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

· Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка –

салфетница).

· Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – зве-

нит).

· Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

· Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчи-

ненных предложений.

· Вводить ситуацию «письменной речи».

***Развитие связной речи:***

· Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на во-

просы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

· Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых,

так и впервые прочитанных.

· Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и

предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые

компоненты рассуждения.

· Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 подгруппа**

***Художественная литература и фольклор***

·

Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и

рассказывание взрослого.

·

Приучать внимательно, следить за развитием действия художественного произведения,

понимать содержание.

·

Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально

откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать

элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

***Художественно-продуктивная деятельность***

·

Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать

игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и

декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные

игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его

освоению.

12

·

Обеспечивать переход каждого ребенка сдо изобразительного этапа на

изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа

развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями,

существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко),

называние словом.

·

Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный

опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина,

пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер,

маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

·

Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования,

аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и

простейших композиций.

·

Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия,

пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-

оформительской деятельности.

·

Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных,

индивидуальных особенностей.

***Музыка***

·

Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному

постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

·

Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном

импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

·

Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров

звучания, контрастной динамики, тембров, звук высотности; умение отличать тембры

детских музыкальных инструментов.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 подгруппа.**

***Художественная литература и фольклор:***

· Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.

· Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопережи-

вать героям.

· Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (за-

гадки, стихи, сказки, рассказы).

· Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического

текста.

***Художественно-продуктивная деятельность:***

· Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей ху-

дожественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и де-

коративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить

с «языком искусства» на доступном уровне.

· Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способно-

стей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание

изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи,

фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и

яркие события общественной жизни (праздники).

· Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире,

фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному по-

иску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изоб-

разительной и художественно конструктивной деятельности.

· Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и

дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного

конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными

 13

материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия,

штрих, форма, ритм и др.).

· Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к

 окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка

и ее свободного проявления в художественном творчестве.

***Музыка:***

· Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в

активной творческой музыкальной деятельности.

· Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движе-

нии, игре на инструментах).

· Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной спо-

собности.

· Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие

различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Обогащать слушательский опыт поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок (15-30с).

Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 подгруппа**

***Забота о психическом и физическом здоровье детей***

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального*

*благополучия*

·

Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и

детьми.

·

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в

котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

 Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для

укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и

закаливающие мероприятия.

·

Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и

совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной

осанки.Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание,

достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный

температурный режим, регулярно проветривать.

·

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении

компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья

детей, в том числе эмоционального благополучия.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

·

Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в

помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним

видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

·

Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах

безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических

 14

возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к

правилам здоровье сберегающего поведения.

***Приобщение к физической культуре***

·

Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции,

активность и самостоятельность.

·

Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами

основных движений.

·

Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения

рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и

остановиться.

·

Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога

(медленно, быстро).

·

Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя,

стоя, в движении.

·

·

Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного

приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.

·

Развивать умение бросать и ловить мяч, кистями рук, не прижимая его к груди;

отталкивать предметы во время катания их.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 подгруппа**

***Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и***

***укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия:***

· Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

· Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

· Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и деть-

ми.

· Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

· Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению

здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

· Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

· Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание,

достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температур-

ный режим, регулярно проветривать.

· Организовывать и проводить различные подвижные игры.

· Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

· Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формиро-

вания здоровья детей.

***Формирование культурно-гигиенических навыков:***

· Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за

своим внешним видом.

· Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания,

подготовки ко сну.

· Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, рас-

ческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

· Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздевать-

ся, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

· Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

· Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необхо-

димость мыть овощи и фрукты перед едой.

· Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

· Развивать навыки культурного поведения за столом.

15

***Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни:***

· Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ

жизни.

· Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функцио-

нальномназначении для жизни и здоровья человека.

· Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих

процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем

воздухе.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы** полностью

соответствуют заявленным в Программе.

**Возрастные особенности детей (1 подгруппа)**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского

организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным

Всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к

четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят

15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее

самочувствие ребенка.

**Возрастные особенности детей (2 подгруппа)**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совер-

шенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические пока-

затели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят

 17,9 кг при росте 107,6 см.

***Развитие моторики и становление двигательной активности.(1 подгруппа)***

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и

координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге,

прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство

детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши

часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В

то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты

плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и

бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения

рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая

предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч;

продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой

высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с

высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности

широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и

ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно

уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей

большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе,

используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в

горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К

четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки

вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском

отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча

и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот,

широко их расставляют.

 16

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные

навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной

деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге,

прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом

движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они

поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все

более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по

своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают

движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под

музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная

деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт

позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование

двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям

знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь

выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными.

***Психическое развитие.***

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся

самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое

изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На

смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма

общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает

внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира.

Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения

ребенка. Взрослый по- прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте

начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают

обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по

общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-

ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в

сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они

поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли

сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются

из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В

первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований,

становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка. Среди

познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память

(Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы

ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко

запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению –

любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период

доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой

слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты,

которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам

восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно

наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст

формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако

сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с

предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Дети в

биэтническихсемьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого

может отставать от детей из моноэтнических семей.

 17

 В этот период язык, на котором

говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике

ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется

мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в

нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит

благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова.

Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это

своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в

связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и

воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных

видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята»,

«Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит

развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению

двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений).

На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет

колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также

индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных

эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок,

снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии,

когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих

чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило,

даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую

сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и

пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого

возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего

окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают

ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно

оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В

этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство,

агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается

подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла.

В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы.

Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и

испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к

3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая

успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как

личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся

самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие

самосознания связывается в этом возрасте с отделения себя от других, с появлением

позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он

ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка

самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)». Особое внимание при работе с детьми

четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно

любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять

желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что- то выполнить,

сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку,

что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения,

деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности

предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать

процесс ее достижения.

 18

 На устойчивость и результативность деятельности большое

влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом

возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив

общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего

волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке

цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

***Характеристика речевого развития.***

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит

усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной

интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы,

восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все

части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные,

обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния.

Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще

наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета,

несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи.

Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово

ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное

число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-

ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное

наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из

главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные

через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми

и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных

высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте

дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ),

сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования

интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного

аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами

также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и

падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают

отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма

диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка

этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной

ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

***Развитие моторики и становление двигательной активности. 2 подгруппа***

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднаме-

ренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и дви-

гательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они

владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более коор-

динированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется

структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недо-

статочно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Даль-

ность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умени-

ем концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется

слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера де-

ти приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у

детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных

дорожках,

езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интерва-

лы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего,

быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей воз-

никает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку.

 19

 Растущее двига-

тельное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной

активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий

(под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей про-

является в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполне-

ние правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой дви-

гательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности.

Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение

двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению

трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется

зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды

движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее

существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность

педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит

развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увели-

чению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до

13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигатель-

ной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от

состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

***Психическое развитие.***

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с

миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершен-

ствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это

проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также

поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими

нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок

уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его

поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание

окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстника-

ми: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять

наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рас-

сматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравне-

нии себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика:

начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только

осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрос-

лым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предло-

женные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется

по сравнению с игрой малышей 3- 4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй

план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся бо-

лее развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в

сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные

роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к иг-

ре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по

принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Ре-

бенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, леп-

ке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений

и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руковод-

ством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные

процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возрас-

та и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем про-

извольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ре-

бенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И

только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в

возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотива-

ции ребенка.

 20

 Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм –

связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие посте-

пенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и

эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается но-

вый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, нагляд-

ных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

 Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными

 действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерныесвойства:геометрические

формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются пред-

метными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом

возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского

мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и диффе-

ренцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-

приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 го-

дам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может соста-

вить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и си-

туации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребе-

нок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым

сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно

фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить про-

говаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать до-

статочно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательныхобъ-

ектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-

головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная

сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут прояв-

ляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на

оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться са-

мооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он

реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии

личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими деть-

ми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные дости-

жения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные ка-

чества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему

важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый

успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося

свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои

возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок

начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте

устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения.

Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у де-

тей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать обществен-

ную направленность.

***Характеристика речевого развития.***

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связ-

ной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании

грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период сло-

 21

весного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества

предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета,

функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подби-

рать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают

предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным

значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описа-

ние, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и по-

следовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая

структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для

развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является

стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств

родного языка и называется словотворчеством.

 Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается

 самостоятельно сконструировать новые слова на основе

освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.).

Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования пра-

вил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нару-

шения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недоста-

точно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении граммати-

ческих правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, упо-

треблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отлича-

ется подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону

слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не

владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в

построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изло-

жения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

22

**1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

 **1 подгруппа**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде

**целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на

этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают

основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и

предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной

деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры

Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе

завершения дошкольного образования (к 7 годам). Последние выступают как

долгосрочная перспектива развития и образования детей 3-4 лет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры к началу****дошкольного возраста (в 3 года)** | **Целевые ориентиры на этапе завершения****дошкольного образования (к 7 годам)** |
| - ребенок интересуетсяокружающими предметами иактивно действует с ними;эмоционально вовлечен вдействия с игрушками и другимипредметами, стремится проявлятьнастойчивость в достижениирезультата своих действий;- ребенок используетспецифические, культурнофиксированные предметныедействия, знает назначениебытовых предметов (ложки,расчески, карандаша и пр.) иумеет пользоваться ими. Владеетпростейшими навыкамисамообслуживания; стремитсяпроявлять самостоятельность вбытовом и игровом поведении.может вариативно менять своидействия на пути достиженияцели;- ребенок проявляет стремление кнезависимости, свободе,перестройке отношений свзрослыми (выбор движения,материала, места, партнеров,длительности деятельности ит.п.); | - ребенок овладевает основными культурнымисредствами и способами деятельности, проявляетинициативу и самостоятельность в разных видахдеятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании идр.; способен выбирать себе род занятий, участниковсовместной деятельности;- ребенок обладает установкой положительногоотношения к миру, к разным видам труда, другимлюдям и самому себе, обладает чувствомсобственного достоинства;- ребенок активно взаимодействует со сверстникамии взрослыми, участвует в совместных играх;способен договариваться, учитывать интересы ичувства других, сопереживать неудачам ирадоваться успехам, адекватно проявляет своичувства, в том числе чувство веры в себя, стараетсяразрешать конфликты;- ребенок владеет способами передачи собственныхэмоциональных состояний, умеет сдерживатьпроявления негативных эмоций; откликается наэмоции близких людей и друзей, понимаетэмоциональные состояния окружающих, проявляетсочувствие, готовность помочь окружающим,сопереживает персонажам сказок, историй,рассказов; эмоционально реагирует на произведенияизобразительного искусства, музыкальные ихудожественные произведения, мир природы, умеетнаслаждаться ее красотой; |

23

бережно относится к

-

ребенок владеет активной

животным и растениям;

речью, включенной в общение;

может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь

взрослых; знает названия

окружающих предметов и

игрушек;

- в общении ребенка преобладает

положительный эмоциональный

фон; ребенок не проявляет

необоснованной агрессии по

отношению к окружающим и

себе. В соответствующих

ситуациях сопереживает

сверстнику, герою литературного

произведения, мультфильма;

- ребенок стремится к общению с

взрослыми и активно подражает

им в движениях и действиях;

проявляются игры, в которых

ребенок воспроизводит действия

взрослого. Может быть ведущим

в диалоге с взрослым, даже

малознакомым (задает вопросы,

призывает к действию и т.п.);

- ребенок проявляет интерес к

сверстникам; наблюдает заих

действиями и подражает им;

- ребенок проявляет интерес к

стихам, песням и сказкам,

рассматриванию картинок,

стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на

различные произведения

культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная

моторика, он стремится осваивать

различные виды движения (бег,

лазанье, перешагивание и пр.).

Пытается использовать

приобретенные двигательные

навыки в новых предлагаемых

условиях (преодоление

- ребенок обладает развитым воображением, которое

реализуется в разных видах деятельности, и прежде

всего в игре; владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,

может выражать свои мысли и желания, может

использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, может выделять

звуки в словах, у ребенка складываются

предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он

подвижен, вынослив, владеет основными

движениями, может контролировать свои движения

и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может

следовать социальным нормам поведения и

правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и

личной гигиены; может оценить свои и чужие

поступки в соответствии с первичными

ценностными представлениями о том, «что такое

хорошо, а что такое плохо»;

- ребенок проявляет любознательность, задает

вопросы, интересуется причинно-следственными

связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей,

склонен экспериментировать и наблюдать;

- ребенок проявляет познавательный интерес и

уважение к явлениям истории и культуры своей

семьи, города, страны; проявляет толерантность,

интерес, симпатию и уважение к носителям других

национальных культур, стремится к познавательно-

личностному общению с ними;

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором живет;

знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных

24

препятствий, расстояний в

изменившихся условиях);

- ребенок узнает и называет

членов своей семьи,

ориентируется в отношении

гендерных представлений о

людях и себе (мальчик, девочка,

тетя, дядя) и возраста людей

(дедушка, бабушка, тетя, дядя,

дети). Имеет первичные

представления о некоторых

профессиях (продавец,

воспитатель, врач, водитель).

решений, опираясь на свои знания и умения в

различных видах деятельности; стремится

самостоятельно преодолевать ситуации затруднения

разными способами, в зависимости от ситуации

может преобразовывать способы решения задач

(проблем);

- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и

по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью

взрослого может определить свое затруднение,

выявить его причины и сформулировать

познавательную задачу, зафиксировать достижение

результата и условий, которые позволили его

достичь.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием дляих

формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Планируемые результаты освоения Рабочей Программы (2 подгруппа)**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде**целевых**

**ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе заверше-

ния освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преем-

ственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими

дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены на этапе

завершения дошкольного образования (к 7 годам). Они выступают как долгосрочная пер-

спектива развития и образования детей 4-5 лет.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)**

 Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способенвыби-

рать себе род занятий, участников совместной деятельности.

 Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,

другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

 Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать не-

удачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры

в себя, старается разрешать конфликты.

 Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет

сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и дру-

зей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность

помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально

 **25**

реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные

произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к живот-

ным и растениям.

 Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятель-

ности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает услов-

ную и реальную ситуации.

 Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и жела-

ния, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка

складываются предпосылки грамотности.

 У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основ-

ными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

 Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и

правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстника-

ми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить

свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о

том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

 Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-

следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

 Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры

своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к

носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному обще-

нию с ними.

 Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в кото-

ром живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными пред-

ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

 Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в

различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруд-

нения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы

решения задач (проблем).

 Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага);

с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сфор-

мулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, ко-

торые позволили его достичь.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педаго-

гической диагностики (мониторинга), и не являются основанием дляих формального срав-

нения с реальными достижениями детей.

  **Планируемые (промежуточные) результаты освоения**

 **Рабочей программы ( 1 подгруппа):**

- ребенок имеет первичные представления о себе, своей семье, ориентируется в

отношении гендерных представлений о людях и себе и возраста людей. Имеет первичные

представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

-

ребенок овладевает основными культурными средствами и способами

деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в

разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской

деятельности, конструировании и др.;

- ребенок стремится к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх; адекватно проявляет свои чувства;

- ребенок имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно-

гигиенические навыки, проявляет интерес к выполнению посильных трудовых поручений

(с быстро достижимым результатом);

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики

актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении

следующих задач:

· индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

· оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и

разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в

общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией

образовательных достижений;

-

 25

позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития

дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как

единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к

паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития,

опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не

использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными

достижениями детей.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

**развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по

образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое

развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения

всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой

образовательной области. При этом решение программных образовательных задач

предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но

и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в

самостоятельной деятельности дошкольников.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)** |
| Развитие общения ивзаимодействия ребёнка совзрослыми и сверстниками. | Становлениесамостоятельности,целенаправленности исаморегуляции собственныхдействий. | Формирование позитивныхустановок к различнымвидам труда и творчества. |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта,эмоциональной отзывчивости, сопереживания,формирование готовности к совместной деятельности сосверстниками, формирование уважительного отношения ичувства принадлежности к своей семье и к сообществудетей и взрослых в организации. | Формирование основбезопасного поведения вбыту, социуме, природе. |

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является

гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с

представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из

области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культур,

находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве

основных механизмов социального развития определяются эмоциональная

идентификация и подражание. Освоение отдельных элементов разных видов социальной

культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской

деятельности.

17

**Формы и методы взаимодействия педагога с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режиссерские игры | Показ спектаклей сутрированнойдемонстрациейигровымиперсонажамиэмоциональныхсостояний | Игры-занятия,игровые ситуации | Рассматриваниефотографий,альбомов |
| Ситуативныеразговоры |
| Чтениелитературныхпроизведений | Слушание и пениепесен | Дидактические и сюжетно-ролевые игры,социальные игры-экспериментирования свзрослыми и с другими детьми (семейныеигры, игры-общения, активизирующиеэмоциональный, доверительный, подчасшутливый контакт взрослого с ребенком) |

Содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное

развитие»

реализуется в следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Содержание****общения с****детьми** | ***Человек среди людей******Я – Человек****.* Человек – живое существо: он питается, дышит,двигается. У каждого человека есть имя, которым он оченьдорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда егоназывают по имени ласково. Взрослых людей называют не таккак детей, к их имени прибавляется имя папы.Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-тоотличается. Люди бывают разные: большие и маленькие(взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки идедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины иженщины; они отличаются одеждой, прическами. У людейбывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнатьпо лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое,голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; еслилицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда учеловека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется;когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошобывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательноего слушают, называют по имени, ничем не огорчают.Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Дляэтого он здоровается при встрече, прощается при расставании,благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство;следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок,аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами;благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели;умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно |

18

складывать свои вещи; не обижает других людей, не

капризничает.

***Я – мальчик, я – девочка.*** Все дети разные. Среди них есть

мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и

девочки любят играть, слушать интересные истории, петь,

танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но

мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная

одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во

всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и

девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые

слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

***Мужчины и женщины.*** Среди взрослых людей есть мужчины и

женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины

любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы,

украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

***Моя семья.*** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины,

брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка –

женщины, сестра – девочка; они носят женские имена.

Женщины и девочки в семье чаще всего носят платья.

Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики

и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина

продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге,

друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее

настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь,

когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения

незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома

все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

***Детский сад – мой второй дом****.* Взрослые люди работают.

Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один

приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в

детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых,

интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все

заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются,

благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение

других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять,

сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек –

воспитатель, который знает много интересного, может научить

лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В

группе работает заботливый помощник воспитателя, который

наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он

готовит для детей вкусную еду. В группе много детей –

мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать,

петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о

друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не

капризничать.

***Человек в культуре***

***Русская традиционная культура.*** Человека окружает много

разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа,

другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он

строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором

жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом,

19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | сидя на лавках.Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде,собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста,картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику,чернику.Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: самивыращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду,строили избы, ухаживали за домашними животными. Вперерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали.Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму,сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес ссобой что-то необычное. Во время праздников люди веселились:пели песни, водили хороводы, играли на музыкальныхинструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки издерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для нихсказки, песенки, пестушки, потешки. |
| 2 | **Развитие****игровой****деятельности** | ***Сюжетно-ролевые игры***Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре,обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий иотношений в семье, от посещения магазина, поликлиники,литературных сюжетов, наблюдений, просмотренныхмультфильмов.В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовыесюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, впрачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжетыигр обогащаются некоторыми профессиональными темами,становятся более разнообразными и динамичными.В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать ипринимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевомдиалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Япарикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушкаминесколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрыватьна стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамкахпростых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель –пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживатьролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместнойигре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями исюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенкаисполнять роль за себя и за игрушку.Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игрыдетей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможныеварианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть,ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин,сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводуигры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?»,«Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.С целью демонстрации детям способов ролевого поведенияпедагог использует обучающие игры, в которых играет какпартнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторымидетьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или |

20

иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе

реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за

счет увеличения количества игрушек и смены игрового

оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно

подбирать атрибуты для той или иной роли.

***Примерная тематика игр и сюжетов:***

***«Семья»*** («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в

семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру»,

«Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта»,

«К нам гости пришли» и т.д.).

***«Детский сад»*** («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель

проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в

автобусе на экскурсию по городу»).

***«Доктор»*** («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача

на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа

врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.))».

***«Кукольный театр»*** («Собираемся в театр», «Поездка на

автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр

сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь

детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года

жизни выполняют роли зрителей.

***«Зоопарк»*** («Организация работы зоопарка», «Строительство

клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия

по зоопарку» (экскурсовод

–

ребенок старшей или

подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем

в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в

младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых

действий воспитателем с привлечением детей; называние

предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в

игре (на главных и второстепенных ролях); организацию

наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий,

чтение художественных текстов с последующим игровым

воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей

по словесной инструкции.

***Игры-экспериментирования***

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской

самостоятельности. Решение экспериментальной задачи

предоставляет дошкольнику неограниченные возможности

самостоятельно применять навыки и умения в различных

условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом

развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт

самостоятельного решения задач (игровых, познавательных,

художественных). Такие игры возникают по инициативе

ребенка, а их появлению способствуют специально созданные

взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с

игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает

условия для поддержки перечисленных ниже игр-

экспериментирований.

21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.***В подобных играх используются калейдоскопы, устройства длявыдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетныеконструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.),волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке иразборке.***Игры с природным материалом.*** Подобные игрыразнообразны, интересны, но и требуют особого внимания состороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобысоздавать условия для одних игр и предостерегать от других,таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая формаконтроля – это участие в игре, наблюдение за игрой,предложение новых «экспериментальных идей», своевременныеи точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболееподходящими материалами для детского экспериментированияявляются песок, глина, вода, снег и лед.*Примерная тематика игр с песком*: «Лепим колобки», «МагазинПирожковая », «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»(мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (сиспользованием разнообразных формочек), «В зоопарке»,«Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.*Примерная тематика игр с водой:* «Пускание мыльныхпузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы»,«Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловимрыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речныепутешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какаяпена».Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из нихможно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки),древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детейигры с зеркалом, светом, звуком.***Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с******другими детьми.*** Это семейные игры, игры-общения,активизирующие эмоциональный, доверительный, подчасшутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая»,«Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные навоспитание различных типов и способов общения, на получениеопределенного «эмоционального результата». Дети в младшемдошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми(родителями, воспитателями).Педагогическая поддержка игр-экспериментированийзаключается в расширении кругозора ребенка, обогащениисодержания его опыта, создании предметных условий длявозникновения данных игр, во внимательном отношении кпознавательным интересам ребенка, в охране его игры состороны воспитателя. |
| 3 | **Развитие****коммуника-****тивных****умений** | Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей,пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым вобщении с детьми и педагогом.Очень важно развивать у младших дошкольниковинициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослымии детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, |

22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | рассказать о себе). Необходимо научить детей называтьвзрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называтьпо имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их справилами элементарного культурного поведения. Надоприучать детей использовать самые простые правила речевогоэтикета (здороваться, прощаться, благодарить).Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику),использовать их адекватно, учитывая коммуникативнуюситуацию, ориентируясь на партнера.Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровеньдетей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особоезначение приобретает индивидуальная работа с каждымребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях,так и особенно вне занятий.Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевыхспособностей каждого ребенка.В индивидуальном общении легче проводить обучениерассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, очленах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересныхсобытиях в жизни ребенка и его близких).Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часыи ставит своей целью развитие речевых способностей каждогоребенка. Если проводятся фонетические и грамматическиеупражнения, они могут легко и естественно перейти всоставление совместного рассказа в контексте выбранной темы.При этом надо шире использовать наглядность: игрушки,картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольноготеатра. |
| 4 | **Формирование****культуры****безопасности** | ***Природа и безопасность.*** Педагогами и родителямииспользуется практика запрета действий, которые могут статьпричиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано стем, что существуют области человеческой деятельности, вчастности, взаимодействия с природой, объективно недоступныедетям в силу уровня их физического развития и (или)неспособности понимать и выполнять необходимые правилабезопасности.Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природыосуществлять рассматривание природных объектов, наблюдениеза ними, поясняет, какие природные материалы и как можноиспользовать для изучения, продуктивной деятельности.Основной задачей воспитателя является показ правильных сточки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих,практических задач и с позиций безопасности приемоввыполнения действий. Наблюдая за деятельностьювоспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболееобщими правилами поведения в природе, при этом акцентделается не на ознакомление с последствиями нарушенияправил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.***Безопасность на улице.*** Основным источником накопленияпервичного опыта поведения на улице, становления установок и |

23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | моделей безопасного поведения для младших дошкольниковявляются члены их семей. Именно их действия в транспорте,при движении по улице, при переходе дорог оказываютнаиболее существенное влияние на формирование у детейкультуры безопасности. При этом также используется тактикабезусловных запретов, озвучиваемых родителями в формепозитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня заруку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной»и др.).Первичное накопление представлений об устройстве улиц, отранспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила,также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования,рисования, чтения художественной литературы, просмотрамультфильмов, телепередач.***Безопасность в общении.*** В ходе общения со сверстниками,старшими детьми, младшие дошкольники приобретаюткоммуникативный опыт. Задача педагога и родителейдемонстрировать позитивные образцы, решительно пресекатьнедружелюбное, небезопасное поведение по отношению кдругим людям, выявлять и по возможности устранять причиныподобных проявлений. Также взрослым необходимо правильнореагировать на поведение других людей по отношению кребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными имправилами культурного и безопасного взаимодействия сосверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.***Безопасность в помещении.*** К младшей группе многиедети, уже посещавшие дошкольную образовательнуюорганизацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, наприемлемом для данного возраста уровне осуществляютсамообслуживание, гигиенические процедуры, действия сбытовыми предметами. Рост степени самостоятельностимладших дошкольников в данном направлении требует особоговнимания педагогов и родителей к формированиюсоответствующих действий, к своевременному ознакомлениюребенка с правилами безопасности и пониманию детьминеобходимости их выполнять. В соответствии синдивидуальными особенностями детей постепеннорасширяется зона их самостоятельности. Этот процесс долженподкрепляться формированием навыков безопасногоиспользования предметов быта, выполнения элементарныхтрудовых действий.Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности,которые необходимо соблюдать в помещении. С учетомвозрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление споследствиями нарушения правил, а на формирование тактикиизбегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство справилами поведения в общественных местах. Основноевнимание обращается на необходимость сохранения контакта свзрослыми. |
| 5 | **Знакомство с****трудом** | Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослыхв детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает |

24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **взрослых** | помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель ит.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разныхпрофессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечитьболезни, как водить машину и т.п*.).* Подводит к пониманиюсоциальной направленность труда и поясняет, что детям нужномного узнать, прежде чем они смогут начать работать.Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе сдетьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащаетсодержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает наигрушках ситуации «В магазине», «У врача», «Впарикмахерской» и др.Педагог расширяет представления детей об особенностяхтрудовой деятельности на примере нескольких трудовыхпроцессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды,выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметоврукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желаниесамим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми(педагогом, родителями). Знакомит с материалами ипростейшими орудиями труда, необходимыми для людейразных профессий. |
| 6 | **Расширение****опыта****самообслужи-****вания** | Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшейсамостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава исамостоятельно мыть руки, намыливая их мылом;причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетнойбумагой, носовым платком; поясняет, почему нужноиспользовать только свои предметы гигиены и туалета.Дети одеваются и раздеваются в определеннойпоследовательности (с небольшой помощью взрослого);расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди),самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь,обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются непачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищиправильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут ротпосле еды. |
| 7 | **Приобщение к****труду** | ***Хозяйственно-бытовой труд.*** Педагог постепенно приучаетдетей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельныепоручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладыватьложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить своюпосуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлениюгруппы перед праздником. Помогает детям понять смыслдействий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда(для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослыерадовались).***Труд в природе.*** Педагог вместе с детьми наблюдает заразвитием растений в уголке природы, на огороде,предоставляет им возможность полить растения, протеретьвлажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди,тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюденийпедагог выбирает привлекательные растения с яркимикрупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень.Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести |

25

саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при

необходимости почву,

закапывают лопатками ямку), в

изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в

детском саду есть животные, воспитатель кормит их в

присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным,

обращает внимание на то, что всем животным нужна забота

человека. Педагог постоянно поддерживает детей вих

стремлении сделать что-то полезное.

**Примечание:**

содержание

***художественного труда***

представлено в образовательной области ***«Художественно-***

***эстетическое развитие»***.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые

можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-

творческие.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие» реализуется

в

следующих образовательныхмодулях.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)** |
| Развитие интересовдетей,любознательности ипознавательноймотивации. | Формированиепознавательныхдействий,становлениесознания. | Формирование первичныхпредставлений о планетеЗемля как общем домелюдей, об особенностях ееприроды, многообразиистран и народов. | Развитиевоображения итворческойактивности. |
| Формирование первичныхпредставлений о малой родине иОтечестве, представлений осоциокультурных ценностях народа, оботечественных традициях и праздниках. | Формирование первичных представлений осебе, других людях, объектах окружающегомира, о свойствах и отношениях окружающегомира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере,материале, звучании, ритме, темпе,количестве, числе, части и целом,пространстве и времени, движении и покое,причинах и следствиях и др.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Формирование****целостной****картины мира,****расширение****кругозора** | Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающихего предметах, для этого он называет вещи и типичные действия,которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едятмороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп изтарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле иразливают по тарелкам).Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей –игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). |

26

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он

видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном,

аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать

неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем

мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать

происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть

непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно

зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность

действий, видеть простейшие причины и следствия собственных

поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ

и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно

поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за

собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения

растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение;

затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.),

животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать

и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за

развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что

растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети

знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными,

домашними и дикими животными, временами года. В этом

возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом

большое значение имеет использование наглядного материала,

его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о

том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые

или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать,

представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в

подвижные и дидактические игры, отражающие представление о

природе (изображают животных, падающие листья,

распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних

и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на

самые яркие признаки каждого времени года (как высоко

находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на

деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые

замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети

наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель

выбирает один или несколько объектов на участке детского сада

или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно

наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает

альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети

слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков

природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как

падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет

с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по

результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы»,

27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуютприродный материал с помощью разных органов чувств. |
| 2 | **Развитие****познавательно-****исследова-****тельской****деятельности** | Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметыи материалы, производить с ними простые преобразования, чтобыполучить представление об их свойствах. Например, взрослыйорганизует исследование детьми глины, пластилина, бумаги,ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований детиобнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с нимипри намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении.Взрослый комментирует свойства предметов и материалов:ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее,пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое,горячее, жарко и т.п.Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишкачерез кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будетли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок илисухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снегтает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка);«какая поверхность более гладкая или более шероховатая – укирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»;«можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «вкузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п.Воспитателю необходимо включать как можно больше такихэпизодов в повседневную жизнь детей. |
| 3 | **Формирование****элементарных****математи-****ческих****представлений** | Математическое развитие младших дошкольников происходит вразличных специфических для данного возраста видахдеятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактическиеигры, свободную игровую деятельность и др.), общении,познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении,экспериментировании и др.), конструировании, изобразительнойдеятельности и др.Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждаетдетей к поисковой активности и самостоятельным открытиям,основанным на способах преодоления затруднения («попробуюдогадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, ктознает»).Занятия не являются единственной и достаточной формойматематического развития дошкольников. «Открытые» назанятиях новые знания воспитанников обогащаются,расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых(измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.***Сравнение предметов и групп предметов.*** В ходе различныхвидов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования,конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детейвыделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатсявыбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету,размеру, форме), составлять группы предметов по общемупризнаку (цвету, размеру, форме).Детям систематически предлагается находить общий признакгруппы, выделять «лишний» предмет. При этом педагогпобуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какаяигрушка лишняя? Почему ты так решил?». |

28

Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов

путем составления пар, выражать словами, каких предметов

больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или

фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый

может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая

и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький,

большой, маленький и т.д.).

***Количество и счет.*** В дочисловой период формируются

количественные представления один, много. Дети овладевают

умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей

обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети

учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при

ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом

постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть

кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей

используются существительные разного рода (например: одна

бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно

блюдце – много блюдец и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в

которых детям необходимо установить равенство количества

предметов в двух группах. Сначала равночисленность

устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям

предлагаются неравночисленные множества

(«больше

–

меньше»).

Понятия «больше» и «меньше» вводятся

одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик

с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или

девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям

необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как

сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают

два способа уравнивания групп предметов по количеству:

добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось

поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до

трех.

Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета.

Задача воспитателя заключается в создании таких

образовательных ситуаций, когда умение считать становится

личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание

счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или

практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения

двух групп предметов, выраженных последовательными числами,

одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием

соседних чисел и отношениями между ними.

***Величины.*** Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз.

В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания

воспитатель помогает детям закрепить умение различать и

называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | потребность в сравнении предметов по длине, высоте.Воспитатель подводит детей к открытию способов сравненияпредметов – приемам наложения и приложения.Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова«длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые подлине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые повысоте» (не проглатывая окончания слов).***Геометрические формы.*** Дети обследуют формы предметовосязательно-двигательным и зрительным путем в различныхвидах деятельности. Они учатся различать и называть круг,треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные сними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.Для закрепления и развития представлений о геометрическихформах воспитатель побуждает детей выделять и обозначатьсловом форму предметов окружающей обстановки (тарелка –кругл*ая*, мяч – шарообразн*ый*, дерево – треугольн*ое* и т.п.).***Пространственно-временные представления.*** Педагог помогаетдетям закрепить умение называть части своего тела, лица,различать правую и левую руку. Только после этого можноприступать к формированию умения определять направление,ориентируясь от себя.Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способаопределения, где право, а где лево, делает невозможнымдостижение их «детской» цели. Через организованный взрослымподводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находитсяоколо правой руки, находится справа, а то, что находится окололевой руки, – слева. |
| 4 | **Конструиро-****вание** | Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитиюпозитивных эмоций к играм и занятиям со строительнымматериалом. В начале учебного года напоминает способлинейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков икирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд,мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик)плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций среальными предметами и сооружениями.Затем педагог создает образовательные ситуации для освоениядетьми нового способа конструирования – размещения деталей наравном расстоянии друг от друга в линейной (забор) ичетырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек)конструкциях. Дети экспериментируют со строительнымматериалом, исследуя его физические и конструктивныесвойства. Педагог показывает разные варианты положениядеталей на примере кирпичика, который можно ставить как наузкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.Во второй половине учебного года педагог помогает детямосвоить два способа изменения одной и той же постройки: 1)путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки ввысоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детямосмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнитьновую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом).Постановка такого рода задач активизирует умственнуюдеятельность детей, позволяет уточнить представления, |

30

связанные с ориентировкой в пространстве и общей

характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий,

низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с

данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает

игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для

медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины).

Конструктивная деятельность становится более интересной, если

в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки,

сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности

обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в

самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем,

чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ,

подобрали нужный строительный материал, реализовали свой

замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего

мониторинга педагог анализирует результат, процесс и

отношение детей к деятельности конструирования. После игр и

занятий со строительным материалом показывает, как разбирают

постройки и укладывают материал на место.

**Примечание:** содержание ***художественного конструирования***

представлено в разделе

***«Художественно-эстетическое***

***развитие».***

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с

окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих

образовательныхмодулях.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Овладение речьюкак средствомобщения и культуры. | Обогащение активногословаря | Развитиесвязной,грамматическиправильнойдиалогическойимонологическойречи. | Развитие речевоготворчества. |
| Развитие звуковой иинтонационнойкультуры речи,фонематическогослуха. | Знакомство с книжнойкультурой, детскойлитературой, пониманиена слух текстовразличных жанровдетской литературы. | Формированиезвуковой аналитико-синтетическойактивности какпредпосылкиобучения грамоте |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Воспитание****звуковой****культуры речи** | Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертогогода жизни включает развитие артикуляционного и голосовогоаппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого |

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | слуха, а также различных средств интонационнойвыразительности. Обучение правильному произношению звуковвсегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4лет.Работу над правильным произношением гласных звуков, ихдифференциацией необходимо проводить для формированиячеткой артикуляции звуков родного языка, а также для того,чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различатьна слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношениесогласных звуков (их последовательность подробно обоснованав работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовиторганы артикуляционного аппарата к произношению шипящихзвуков. Игры и упражнения направлены на развитие умениядифференцировать родственные по месту образования звуки (пи б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па,ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциациятвердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся кправильному произношению шипящих.Для развития артикуляционного аппарата широко используютсязвукоподражательные слова, голоса животных. Например, детямдаются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик,дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Темсамым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов извуков) отрабатывается с помощью специального речевогоматериала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым изтрубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащиеопределенную группу звуков («У Сани едут сани сами»),упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходныхпо звучанию (мышка – мишка).Не отрицая влияния работы по воспитанию правильногопроизношения звуков у детей младшего дошкольного возрастана их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, чтонеобходимо более пристальное внимание уделять воспитаниюинтонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса,поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условиядальнейшего развития всех сторон речи. От звуковогооформления высказывания зависит его эмоциональность ивыразительность, поэтому нужно научить детей отчетливопроизносить простые фразы, используя интонацию целогопредложения, а также регулировать темп речи в связномвысказывании.Формирование произносительной стороны речи (уточнение изакрепление правильного произношения звуков родного языка,четкоеартикулирование их в звукосочетаниях и словах, работанад всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляетсяна каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами. |
| **2** | **Словарная****работа** | Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению иобогащению активного словаря на основе знаний ипредставлений ребенка об окружающей жизни. Становлениелексической системы родного языка происходит постепенно,так как не все дети одинаково успешно овладевают |

32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | семантическими единицами и отношениями. Детям необходимопоказать, что каждый предмет, его свойства и действия имеютназвания. Для этого надо научить их различать предметы посущественным признакам, правильно называть их (отвечая навопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов,выделять характерные признаки и качества (Какой?), а такжедействия, связанные с движением игрушек, животных, ихсостоянием, возможные действия человека («Что делает? Что сним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Чтоэто?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы,величины) нужно переходить к перечислению свойств,внутренних качеств предмета, его характеристике (например, вигре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). Приназывании действий объекта (предмета) или действий с нимдети учатся видеть начало, середину и конец действия. Дляэтого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом».Рассматривая картинки, дети учатся называть слова спротивоположным значением: эта кукла большая, а та ...маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая иширокая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые итемные.У детей формируются понимание и употребление обобщающихпонятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – этоигрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умениесравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое иего части (поезд – окна, вагоны, колеса).Дети учатся понимать семантические отношения слов разныхчастей речи в едином тематическом пространстве: птица летит –рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины,карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжитьначатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта,платье ... (рубашка, юбка, брюки).Рассматривая картинки, дети знакомятся также смногозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка угриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголкашвейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвестиребенка к пониманию значения слова, обогатить его речьсмысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря. |
| **3** | **Формирование****грамматического****строя речи** | В работе с детьми младшего дошкольного возраста большойудельный вес занимает развитие понимания и использования вречи грамматических средств и активный поиск ребенкомправильной формы слова. Обучение изменению слов попадежам, согласованию существительных в роде и числепроводится в специальных играх и упражнениях (маленькаялошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами(«Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формыродительного падежа единственного и множественного числа(не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).Использование пространственных предлогов (в, на, за, под,около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в |

33

шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра

«В прятки» помогает освоить эти грамматические формы

(игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места,

правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой.

Необходимо научить детей правильно употреблять форму

повелительного наклонения глаголов единственного и

множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь),

спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит,

бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок

уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся –

одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает

– не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных

суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб –

хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей

разным способам словообразования с помощью приставок

(вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка»,

«Сова» дети овладевают умением образовывать слова

суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди –

отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай;

спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на

материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка

кря-кря – крякает, лягушка ква-ква –

квакает). Детям

показывается способ образования глаголов с помощью

суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки

барабан? Дудочку? Трубу?» *–* такие вопросы подводят детей к

пониманию, что игра на музыкальных инструментах *–* это

действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх

«Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет

действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?»,

«Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?».

В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах:

«Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите,

умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь,

раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице,

спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать

умение строить разные типы предложений *–* простые и

сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям

заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра

«Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет...

пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».

Детям предлагаются картинки, и они называют действия

персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют

однородные члены, составляя предложения по картине. Дети

строят простые распространенные и сложные конструкции,

связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо

рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием

34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | связной речи. Выполняя грамматические упражнения, детиучатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже исвязывать между собой не только слова, но и отдельныепредложения. В работе над синтаксисом на первый планвыступает обучение построению разных типов предложений иэлементарному умению соединять их в связное высказывание. |
| **4** | **Развитие****связной речи** | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры,формирования грамматического строя, словарной работы)является предпосылкой развития связной речи. Развитиесвязной речи проводится на занятиях по пересказулитературных произведений, рассказыванию по картине и обигрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однакоосновной является обучение рассказыванию. Дети учатсяпересказывать литературное произведение, обучаясь умениювоспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослыйназывает одно слово или фразу, а ребенок заканчиваетпредложение) и, наконец, самостоятельно.При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечатьна вопросы по содержанию картины, внимание обращается наперсонажей картины и их действия, а затем дети составляюткороткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затемсамостоятельно.Необходимо формировать у детей представление обэлементарной структуре высказывания (описательного иповествовательного типа). Сначала при рассматриваниипредмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей кособенностям и характерным признакам предмета. Для этогопроводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это»,«Какая это игрушка». Дети находят описываемые объектысначала по двум-трем видимым признакам, а затем и попризнакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемойигрушке.Детей надо научить точно и правильно называть предмет(игрушку). Умение называть объект и его признаки развиваетсяв играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», атакже в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет прокуклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильныеответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), чтостимулирует активность детей.Умению быть внимательными при перечислении признаков,находить ошибки при описании предмета дети обучаются виграх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказалНезнайка?».При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают навопросы, описывающие свойства, качества, действия иназначение хорошо знакомых игрушек или предметов и врезультате подходят к составлению рассказов об игрушке. Приописании предмет сначала называют (Это... зайчик), затемраскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму,далее переходят к особенностям, характерным признакам, атакже его действиям (объектами для описания могут быть |

35

игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы

быта). Для описания широко используется совместное

рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его

заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая,

золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка

любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ...

(играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять

рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение

видеть структуру рассказа (начало, середину, конец),

активизировать глагольную лексику в определенной конкретной

ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения:

спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как

глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий

способствует раскладывание картинок, изображающих действия

персонажей в их последовательности (девочка спит *–* делает

зарядку, мальчик строит *–* собирает игрушки, дети идут в лес *–*

собирают грибы *–* уходят домой с полными корзинками).

Упражнения на называние последующих действий помогают

усвоить логическую последовательность действий героев

рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что

будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет

начало действия, а дети *–* его продолжение: «Зайчик испугался и

... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла,

заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на

интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования.

При составлении таких рассказов дети должны почувствовать

интонацию первого, центрального и конечного предложений,

что важно при формировании умения построить текст даже из

трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на

себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок

заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать

в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно

правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания,

утверждения. После составления совместного рассказа взрослый

уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает

ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К

самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить

в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и

козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»),

подсказывая определенную последовательность повествования

или описания. При этом можно включить в текст повествования

элементы описания, подсказать необходимые средства связи

между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в

изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать

разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение

приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а

также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне

36

занятий. Цель индивидуальной работы *–* развитие речевых

способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке

естественного общения участников игры. Детям с высоким

уровнем речевого развития можно предложить короткие, но

довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята...

Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они

говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из

личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об

отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни

ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше

проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и

грамматические упражнения могут легко и естественно перейти

в составление совместного рассказа в контексте выбранной

темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и

игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст,

придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное

рассказывание и игру-драматизацию.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется в следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Художественная****литература и****фольклор** | Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как кявлению реальной действительности, эмоционально отзываются,ярко переживают события, накапливая, таким образом, опытразнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складностьпоэтических форм, напевность народных сказок.Основной прием знакомства детей младшего дошкольноговозраста с художественной литературой – чтение ирассказывание взрослого. Педагог знакомит детей сфольклорными произведениями (песенки, потешки,колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, атакже небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Становление эстетическогоотношения к окружающему миру. | Формирование элементарныхпредставлений о видах искусства. |
| Восприятие музыки, художественнойлитературы, фольклора. | Стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |

37

писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском

саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про

зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно

образовательной деятельности, исходя из образовательных задач,

так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с

учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение

литературного произведения выносится в том случае, если само

произведение является значимым и предусматривает моменты

совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его

содержание соответствует общей тематике образовательной

работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную

работу. Во втором случае литературный текст эмоционально

усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания,

обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению

наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов,

пересказу с помощью взрослого небольших отрывков,

договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения

начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или

небольшие стихотворные тексты используются для

инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок»

или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения.

Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его

запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый

раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться

незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не

столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они

любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется,

как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся

перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных

костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует

активно использовать это как в моменты организованного

коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам

прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат

отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные

признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с

характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой.

Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность

почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных

видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон,

позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в

рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети

«помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их

движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая

или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и

38

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | образовательная деятельность в режимные моменты.Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек,небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения заявлениями природы. Воспитатель помогает детям уловитьсходство поэтического слова и явлений окружающейдействительности, вызывает познавательно-эмоциональныепереживания детей. С детьми младшего дошкольного возраставоспитатель часто использует художественное слово в моментыприема пищи, умывания, укладывания спать, одевания напрогулку, сопровождая свои действия небольшимистихотворными текстами, песенками и потешками, создавая удетей положительный эмоциональный настрой.Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находитвремя и на чтение литературных произведений по желанию(просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоциональнопозитивную атмосферу в группе. В процессе слушания детиудобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или наковре. В теплое время года знакомство детей с литературойможно организовать во время прогулки. Положительныйэмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя– первый шаг на пути развития интереса и желания детейобщаться с книгой.Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах.Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно.Педагог может использовать рисунки и иллюстрации дляиндивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинкидля беседы по сказке, восстановления сюжета(последовательности событий).Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где детиимеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь женаходятся наборы предметных и сюжетных картинок,дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героевхудожественных произведений.Знакомство с художественной литературой и фольклоромосуществляется в соответствии с примерным перечнемпроизведений. |
| 2 | **Художественно-****продуктивная****деятельность** | Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской,дымковской, семеновской, богородской) для обогащениязрительных впечатлений и показа условно-обобщеннойтрактовки художественных образов. Знакомит с книжнойграфикой на примере творчества известных мастеров детскойкниги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М.Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированиюспособов зрительного и тактильного обследования предметов дляуточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметамии явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводитнаблюдения в природе и уголке живой природы для уточненияпредставлений о внешнем виде растений и животных, а такжедля обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотойлистопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки»,«Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», |

39

«Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в

лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает

условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов

изображения знакомых предметов на основе доступных средств

художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия,

форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и

другими детьми при создании коллективных композиций

(«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный

букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и

аппликация, лепка и конструирование).

***В лепке*** педагог показывает детям разнообразие пластических

материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок,

снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами

(пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности

воздействия на материал с помощью рук и различных

приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно

образовательной и свободной деятельности создает

образовательные ситуации, в которых дети:

·

·

·

·

·

осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар,

куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик,

валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее

характерные признаки;

узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а

также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные

формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо),

получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая

общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и

аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в

гнёздышке);

уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят

различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое

раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают

кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу;

защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают

небольшое количество пластического материла для

формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

синхронизируют работу обеих рук, в результате чего

координируется работа глаз и рук (формируется зрительный

контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней

на пластическую массу.

***В рисовании***

педагог содействует развитию зрительного

восприятия, формирует представления о предметах и явлениях

окружающего мира, создает условия для их активного познания,

обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

·

рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные

линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и

замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем

самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик,

яблоко, домик);

40

·

·

·

·

·

·

осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и

промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу,

проводят различные линии;

создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают

замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный

шар, колобок, снежинка);

отображают свои представления и впечатления об окружающем

мире доступными графическими, живописными, декоративными

средствами;

самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-

выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в

гнездышке, цыплята на лугу);

выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к

изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша

или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и

словами (например, «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут

ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

в самостоятельной художественной деятельности проявляют

устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию

и раскрашиванию.

***В аппликации***

педагог знакомит детей с бумагой как

художественным

материалом, создает условия для экспериментального освоения

ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает

мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в

результате различных действий (сминается, складывается,

разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

·

·

создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете,

пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков

мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки,

фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при

этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые

сюжетные композиции.

***В художественном конструировании*** педагог создает условия

для знакомства детей с конструктивными возможностями и

художественными особенностями различных материалов,

безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно

экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой

проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки,

ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы

преобразования материалов в различные конструкции:

складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного

рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной

форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.

Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание

детей на то, что результат (конструкция) отличается от

исходного материала и составляющих элементов. Дети в

сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально

создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и

комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт,

человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***В художественном труде*** дети знакомятся с доступными ихпониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводятнекоторые трудовые операции (стучат игрушечнымимолоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепяткондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагогобращает внимание детей на трудовые действия ивзаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках,стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекаетдетей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги,глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываютсядетьми в процессе создания и затем используются длясамодеятельной игры, оформления интерьера (кукольного,детского), а также для подарков и сувениров.***Восприятие искусства.*** Восприятие искусства осуществляется всоответствии с примерным перечнем произведений народного идекоративно-прикладного искусства, книжной графики иживописи. |
| 3 | **Музыка** | ***Восприятие музыки*.** Восприятие музыки пронизывает все видымузыкальной деятельности в детском саду, т.к. являетсяфундаментом музыкального развития в любом возрасте, в томчисле и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальныхиграх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому откачеств музыкального восприятия детей зависит успехмузыкального воспитания в целом.Основная задача развития способности слушать музыку:воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости наяркие, образные произведения, доступные детям данноговозраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения иигры возможно лишь в очень ограниченных временных иобразных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя настульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого видадеятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотноготекста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка»,«Ежик», «Дождик»).Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнениипедагога является необходимой и доступной формой работы надразвитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст,поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям наданном этапе становления музыкального восприятия.Восприятие детьми музыки осуществляется в соответствии спримерным репертуаром для слушания музыки.***Пение***. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтомуважно развивать у них умение петь протяжно, удерживая надыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыханияспециально подбираются песни с протяжной (кантиленной)мелодией в умеренном темпе (русская народная песня«Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петьестественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, эторе-ля первой октавы).Наиболее удобны для развития певческогоголоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские,словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. |

42

Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевкииз «Музыкального

букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть

проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию

артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры,

артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей

пропевать все слова, а не только отдельные слоги. Пение детей

организуется в соответствии с основным репертуаром по пению.

***Музыкально-ритмические движения и детское игровое***

***творчество.***

*Задачи музыкально-ритмического воспитания:*



развивать у

детей способность передавать в пластике

музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики

и др.), используя разнообразные виды движений: основные,

общеразвивающие, танцевальные, имитационные,

пантомимические и др.;















формировать первоначальные двигательно-пластические навыки,

навыки сюжетно-образного импровизированного движения;

развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать

движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в

соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки

по показу взрослого и самостоятельно;

учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и

показывать это в движениях;

формировать у детей правильную осанку;

развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве

(двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом

друг к другу и спиной, стайкой);

побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски,

хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

развивать игровое творчество в музыкальном движении,

создавать условия для эмоционального и выразительного

самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей

осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром:

композициями на основе детских песен, коммуникативными

танцами-играми.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

–

это

эффективное средство музыкального развития детей, которое

используется во всех видах деятельности. Младшим

дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые

инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки,

тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной

формой работы с инструментами в данном возрасте являются

*игры звуками.* Игры звуками – это простейшая элементарная

импровизация в виде исследования звуковых возможностей

инструментов, которая дает детям первичные представления о

богатстве звукового мира музыки и служит началом

инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами

дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и

выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки»,

«ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет»,

43

«барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В

подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом,

дети начинают различать и интуитивно понимать

выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных

тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов

музыкального образа, а затем в их различном сочетании.

Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога

организовать творческую деятельность детей – игры звуками и

игры с инструментами, которые должны носить характер

спонтанных импровизаций.

*Задачи музицирования с инструментами:*





при прослушивании развивать основы интонационного слуха в

звукоподражательных музыкальных играх со словом и

инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и

предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании

стихов и сказок;

развивать слуховые и телесные ощущения равномерной

метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать

телесные ощущения выразительных средств музыки через

движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно),

контрастной динамики (громко

–

тихо), контрастной

звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор –

минор);









знакомить с небольшими произведениями народной и

классической музыки в форме совместного музицирования

(спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких

музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

развивать базовое чувство метра и ритма через речевое

музицирование с движением (ритмическая декламация потешек

со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма

слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой

поддержкой;

развивать начальные навыки элементарной импровизации на

инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать

звуковые и исполнительские возможности шумовых

инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер»,

«медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом

поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая

педагогу;

помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами,

артикуляционными звуками).

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой,

календарный и сказочный фольклор, польки, марши,

танцевальные мелодии (в двухдольном размере). *Основные*

*приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая

деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков,

творческое исследование, игры

звуками, подыгрывание,

свободное манипулирование инструментами.

44

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в

следующих образовательныхмодулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Забота о****психическом и****физическом****здоровье детей** | ***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в******том числе эмоционального благополучия.*** Здоровье человека, итем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит отсистемы взаимоотношений с ближайшим социумом: сродителями, педагогами, сверстниками. Самое важное дляэмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей,ощущение им родительской любви и безусловного его принятияблизкими.Для детей младшего дошкольного возраста ощущениеродительской любви чаще всего приобретается невербальнымпутем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания,поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуюткоррекции, поскольку современные родители, как правило, неосознают значимости любви к ребенку как основного условия егопсихофизического здоровья. Следовательно, в системеоздоровительной работы первостепенной задачей являетсякоррекция эмоциональных взаимоотношений между родителямии детьми.Вторым по значимости условием, обеспечивающимпсихофизическое здоровье ребенка, является искреннеедоброжелательное отношение к детям со стороны педагогов,воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательныеконтакты детей друг с другом.Принятие ребенка другими сверстниками, установление с нимидружеских взаимоотношений также в значительной степени |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Приобретение опыта в следующих видахдеятельности детей: двигательной, в том числесвязанной с выполнением упражнений,направленных на развитие таких физическихкачеств, как координация и гибкость;способствующих правильному формированиюопорно-двигательной системы организма,развитию равновесия, координации движения,крупной и мелкой моторики обеих рук, а такжес правильным, не наносящем ущербаорганизму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обестороны). | Формирование начальныхпредставлений о некоторых видахспорта, овладение подвижнымииграми с правилами. |
| Становление ценностейздорового образа жизни, овладениеего элементарными нормами иправилами (в питании, двигательномрежиме, закаливании, приформировании полезных привычек идр.). |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. |

45

влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом,

сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских

взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является

приоритетной задачей, вне решения которой другие средства

оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе

детского сада является первоочередной задачей в системе общего

оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

· создать атмосферу принятия, искренности и тепла по

отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля

общения педагога с детьми;

· организовать жизнедеятельность детей на основе общих

привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние

встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание,

празднование дней рождения детей и др.;

· организовать работу с родителями, способствующую их

эмоциональному сближению с детьми на основе совместной

двигательной деятельности (совместные подвижные игры,

физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья

детей является осознание педагогами, что их психическое и

физическое состояние напрямую влияет на здоровье

воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации

оздоровительной работы в детском саду, создания системы

психологической помощи и профессиональной поддержки

специалистам, работающим с детьми и их родителями.

***Формирование культурно-гигиенических навыков.*** В младшем

дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно

осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с

использованием мыла (при незначительной помощи взрослого),

элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель

побуждает детей пользоваться только индивидуальным

полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на

то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот

носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема

пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не

«набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не

кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть

без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой,

салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность

посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает

детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает

детей чистить зубы утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами

и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет

стремление детей помогать взрослым при уборке помещения.

Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии

взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | самостоятельным действиям. Воспитывается потребность всоблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневнойжизни.***Формирование начальных представлений о здоровом образе******жизни.*** Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни,стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему обликуи внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешнимстроением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги);дает представление об их роли в жизни человека, о том, какухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и своифизические возможности; учатся различать и называть органычувств (рот, нос, уши, глаза).Педагог дает детям элементарные представления о ценностиздоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, опользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающихпроцедур.На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правиламбезопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагогвоспитывает осторожное и осмотрительное отношение кпотенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умениесообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываютсяосновы бережного отношения детей к своему здоровью издоровью других людей.Взрослые (педагоги и родители) широко использует режимныемоменты, прогулки, занятия физической культурой дляформирования у детей начальных представлений о своем теле,здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от«азбуки движений» к освоению их различных способов изнакомству с основами здоровьесберегающего поведения. |
| **2** | **Приобщение к****физической****культуре** | ***Основные движения****Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, пятках, свысоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; вразных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу,змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну,ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняяравновесие.*Упржнения в беге.* Бег на носках, с одного края площадки додругой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой,по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий:остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег вмедленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (нарастояние 10 м к концу года).*Упражнения в прыжках.* Прыжки на двух ногах на месте, спродвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок,вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) намягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенныхпредметов.*Упражнения в катании, бросании, ловле.* Катание мяча (шарика)друг другу, в определенном направлении, между предметами, поддугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумяруками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, |

47

брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную

цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и

левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2

м).

*Упражнения в ползанье, лазанье.*Ползанье на четвереньках по

прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по

скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами

(высотой 40 см); лазаньепо лестнице (вертикальной, наклонной),

перелезанием через бревно.

***Спортивные упражнения***

*Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной*

*дорожке.* Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая

повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга;

с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с

поддержкой воспитателя.

*Плавание.* Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе,

раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

***Подвижные игры***

*Игры с бегом:* «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди

свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый

пес».

*Игры с прыжками:* «С кочки на кочку», «По ровной дорожке»,

«Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше».

*Игры с пролезанием и лазаньем:* «Мыши в кладовой», «Наседка и

цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень

колокольчик».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Сбей кеглю», «Прокати мяч с

горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит»,

«Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

***Общеразвивающие упражнения***

Предусмотрены для кистей рук, развития и укрепления мышц

плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и

гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц

брюшного пресса.

***Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем***

***двигательной активности***

*Игры и упражнения на координацию:* «Не замочи ножки»,

«Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

*Игры и упражнения на ловкость*: «За мячом с горки», «Не

потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до

погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк»,

«Через болото», «Подбрось повыше».

*Игры и упражнения на внимание: «*Стань первым», «Один –

двое».

*Игры и упражнения на внимание и координацию*: «Не потеряй

свой кубик».

*Игры и упражнения на внимание и на ловкость:* «Холодно –

48

горячо».

*Игры и упражнения на точность движений:* «Мяч в кругу»,

«Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

***Дифференцированные игры для детей с низким уровнем***

***двигательной активности***

*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Топ-топ и прыг!»,

«Не боюсь!».

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Попрыгай как

мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не

опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай»,

«Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони»,

«Машина», «Догони меня».

*Игры упражнения на координацию:* «Не замочи ножки».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Доползи и возьми», «Прокати

мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза»,

«Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай

комара», «Догони шарик».

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности в

младшей группе осуществляется в полном соответствии с программой «От рождения до школы».**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с**

**направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образова-

тельным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Зада-

чи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и

личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных

областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рам-

ках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в

совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошколь-

ников.

**Модель соотношения образовательных программ по реализации задач**

**образовательных областей**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мораль-

ные и нравственные ценности.

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей

их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного воз-

раста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодей-

ствия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым пове-

дением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопре-

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)** |
| Развитие общения и вза-имодействия ребенка совзрослыми и сверстни-ками. | Становление самостоятельности,целенаправленности и саморегуля-ции собственных действий. | Формирование позитивныхустановок к различнымви-дам труда и творчества. |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио-нальной отзывчивости, сопереживания, формирование готов-ности к совместной деятельности со сверстниками, формиро-вание уважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. | Формирование основ без-опасного поведения в бы-ту, социуме, природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы** |
| ***Обязательная часть*** |
| - физическое развитие- социально-коммуникативное развитие-познавательное развитие- речевое развитие- художественно-эстетическое развитие | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. |

18

деляется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются

проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основ-

ного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоцио-

нальная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что поз-

воляет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогаще-

ние информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует

формированию национального самосознания.

**Формы и методы взаимодействия педагога с детьми**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реали-

зуется в следующих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образовательные****модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Содержание обще-****ния с детьми** | ***Человек среди людей******Я – Человек.*** Человек живет среди людей. Он связан с дру-гими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными:про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сер-дитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать поего поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хо-рошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие– не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают,называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Ненравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жад-ничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, людиумеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им за-ниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя,фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда при-глашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы,важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, тоесть свой адрес.***Я – мальчик, я – девочка.*** Все дети растут. Когда они ста-нут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами,девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные,смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно за-ботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать имместо, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь иуважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режиссерские игры | Драматизациисказок и т.д. | Игры-занятия, игровыеситуации, беседы | Рассматриваниефотографий,альбомов |
| Продуктивная деятель-ность | Экскурсии,наблюдения | Ситуативные разгово-ры |
| Чтение и рассказываниелитературных произведе-ний, слушание аудиозапи-сей литературных произве-дений. | Слушание и пе-ние песен, про-смотр мульт-фильмов, муль-тимедийныхпрезентаций | Дидактические и сюжетно-ролевые игры,речевые, подвижные игры. |

19

детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется –

он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает пра-

вил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду,

вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет ак-

куратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, жи-

вотных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику

– он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки

– он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, чест-

ных, умных, аккуратных любят друзья, родственники. Настоящие

женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, вни-

мательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, вниматель-

ной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать

тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей

женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить

за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые

платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в

доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать

свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно

знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с

родными и друзьями бережно и заботливо.

***Мужчины и женщины.*** Мужчины и женщины отличаются

друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются

разными делами. Военными, летчиками, моряками, погранични-

ками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа.

Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того,

чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоя-

щими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гим-

настикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицински-

ми сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их рабо-

та требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы

быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть

с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успо-

коить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведе-

нии мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий

мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую

работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая жен-

щина должна быть нежной, доброй, заботливой.

***Моя семья.*** В семье живут люди разного возраста и пола:

мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и жен-

щины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки,

дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим

делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – ра-

ботают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними дела-

ми. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои

обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой

и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и муж-

чины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам:

покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают ра-

боту, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют

квартиру, передвигают мебель, строят дом). Чтобы все в семье

жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязатель-

ные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных

20

снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставлен-

ные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше все-

го внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что мно-

гое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому

что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье за-

ботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место,

помогают в домашних делах. В семье есть старшие люди – ба-

бушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе.

Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разго-

варивать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыха-

ют, не капризничать.

***Детский сад – мой второй дом.*** В детский сад дети ходят

не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и по-

тому, что там много интересных занятий, многому можно

научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкаль-

ный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее замести-

теля, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В

детском саду работает много людей, которые заботятся о детях:

воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспи-

тателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет по-

суду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед,

полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, тан-

цевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки,

продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы

детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, краси-

вой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят де-

тей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и

стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при

встрече, готовят подарки к праздникам. На территории детского

сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чи-

сто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится

дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не

рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много

игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после

игры нужно складывать на место. В группе много разных угол-

ков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить.

Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фото-

графии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не

нужно мешать. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг

друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого теп-

ла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей

черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внима-

тельными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к

другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети –

хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и поря-

док, хорошее настроение и теплоту отношений. Дети и взрослые

любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его

рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, уча-

сток; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду,

людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель,

игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про

любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые

21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | слова друг другу. |
| ***Человек в истории******Появление и развитие Человека на Земле.*** Сейчас людиживут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили невсегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, вшалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согре-вал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды,люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себеодежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называ-ют охотниками. В давние времена люди приручили животных,которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов,кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры неслияйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научилсяухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые вы-ращивают животных называют скотоводами. Люди прежде пита-лись не только теми продуктами, которые получали от животных,но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в зем-лю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей,которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растенийназывают земледельцами.***Родной посёлок.*** Дом человека, в котором он живет, находит-сявгороде (в селе). В этом посёлке человек мог родиться или пе-реехать в него вместе со своей семьей. Посёлок, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом посёлке все заботятся о человеке: для него построены дет-ские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки.В родном посёлке много красивых мест, улиц, зданий, к которым сдетства привыкает человек. Люди любят родной посёлок, тоскуютпо нему, когда уезжают в гости в другие города; много делаютдля того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают посёлок цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения посёлкасобираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в посёлке, очень его любят. В посёлке много улиц, они тоже имеют своиназвания, много микрорайонов. Для того чтобы родной посёлок долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают посёлок, водители перевозят людей. Люди берегут свой посёлок: немусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения втранспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливаютптиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают посёлок к праздникам.***Родная страна.*** Город, в котором живет человек, располо-жен на территории большой страны, которая называется Россия.В России много разных городов, а один из них – столица. Раньшесловом столица назывался большой город, в котором жило многолюдей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве ра-ботают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москвапостроена очень давно. Как и у человека у нее есть свой Деньрождения. Его празднуют не только те люди, которые живут вМоскве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, |

22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят наразных языках, но основным языком является русский. Россия –очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивыхзданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потомучто это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятсясвоей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобыона была еще лучше, еще красивее. |
| ***Человек в культуре******Русская традиционная культура.*** Избы, в которых жилилюди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избойделали различные необходимые постройки: хлев, где жили до-машние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, кудаходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавлива-ли сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шер-сти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреб-лял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно быловспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появив-шиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полу-ченные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для то-го чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумалимного инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили то-пором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и верете-на. Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить,питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Онадавала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы,делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибыдля питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растениядля лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь,он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшаетдеревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписы-вает посуду, стены, мебель). Со временем в избе у человека сталипоявляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани,украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо,ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подме-тания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовокдля сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы нетолько нужными, но и красивыми: расписывал их разными узо-рами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цве-ты. В прежние времена люди очень любили праздники, долго кним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, еесобирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги,лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки».После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пе-ли песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенноечучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их смаслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили другк другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь сМасленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «за-кличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков изтеста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первоедерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербян- |

23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ку»). На праздники готовили различные русские угощения: пеклипироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; ва-рили мед, кисель; пекли куличи. |
| **2** | **Развитие игровой****деятельности** | ***Сюжетно-ролевые игры***В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детейдействовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое по-ведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты сбольшим количеством персонажей, самостоятельно вести роле-вые диалоги. Расширение круга информации познавательногохарактера приводит к тому, что тематика детских игр включаетуже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на раз-личных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художе-ственной литературы. Появляются новые темы: «Служба спасе-ния», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка вметро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр»,«Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик»и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельныхсюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенкомсвоих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе ко-торого они обмениваются своими игровыми идеями. Важнымфактором развития и поддержки игры является деятельностьвоспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятель-ному созданию и изменению предметной среды самодеятельнойигры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализоватьсвою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре вос-питатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуника-тивные умения ребенка. Методы и приемы педагогической под-держки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспи-тателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществле-ние общей оценки игры каждого ребенка и составление на этойоснове планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми;обучение детей новым игровым действиям; поощрение и под-держку самостоятельных действий ребенка по словесной ин-струкции; организацию наблюдений за бытовыми действиямивзрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрированиесюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художе-ственных текстов с последующим их игровым воспроизведением. |
| ***Игры-экспериментирования***Наиболее доступными для детей средней группы являютсяигры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; иг-ры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны,интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внима-ния со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобысоздавать условия для одних игр и предостерегать от других,таящих опасность (например, игры с огнем). Наиболее подходя-щими для детского экспериментирования являются песок, глина,вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детейо свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит измелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозьсебя воду), развивает умение детей сооружать из песка неслож- |

24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ные постройки, украшать их бросовым и природным материалом,способствует включению построек в общий сюжет. Воспитательорганизует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкинсекрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирож-ных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительстводвухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Сол-нечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что по-хоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помо-щью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняетцвет», «Чудесные картинки») и др. |
| ***Режиссерские игры***В средней группе воспитатель оказывает педагогическуюподдержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушка-ми и предметами- заместителями в различных игровых средах,организуемых с помощью деталей деревянного конструктора илипеска. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреп-лению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, входе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении худо-жественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через ре-жиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств:актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организациирежиссерской игры педагогу важно обеспечить три основныхусловия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространствадля игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игровогои бросового материала, который позволит реализовать любые за-думки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новыхсюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватнаяпозиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этойигрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремяпредлагающего нужный материал или интересные идеи. Режис-серские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описа-тельно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появля-ются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли(например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волки семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному –за автора, зайчика, волка, козу и т.д. Особое место в обеспечениии поддержке игры с мелкими игрушками отводится использова-нию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождаетсяорганизацией некоторого пространства действий персонажей ввиде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконич-но в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не чтоиное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец про-странства и объектов воображаемого мира (реалистического илифантастического). Дети пятого года жизни активно используют врежиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, строй-ки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сде-ланные совместно с взрослыми. |
| **3** | **Развитие комму-****никативныхуме-****ний** | Необходимо научить детей устанавливать контакт с не-знакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отве-чать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, |

25

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные отве-ты должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случаезатруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, апросто следует дать правильный ответ. Важные умения – научитьребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этомпроявлять доброжелательность в общении, участвовать в разго-воре по инициативе других, проявлять инициативу самому (веж-ливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо об-ращать внимание на характер общения ребенка с педагогом идругими детьми, инициативность, умение вступать в диалог,поддерживать и вести его последовательно, умение слушать со-беседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли,использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и фор-мулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальнымсредствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетомкоммуникативной ситуации, а также пользоваться словами рече-вого этикета в соответствии с ситуацией. |
| **4** | **Формирование****культуры без-****опасности** | ***Природа и безопасность***Тактика обучения воспитанников средней группы связана сдвумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняютправила, но не всегда могут оценить соответствие своихдей-ствий правилам. В этой связи сохраняется практика запретаопределенных действий (см. содержание работы во второймладшей группе). Вместе с этим начинается обучение правиль-ному, безопасному выполнению доступных детям действий вприроде. Это элементарные трудовые действия по уходу за рас-тениями и животными, по организации наблюдения за ними,грамотные действия в метель, во время гололеда и др. Организу-ется знакомство с элементарными правилами безопасногопове-дения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент де-лается не на изучение потенциальных опасностей, связанных сданными природными сообществами, а на сохранение контакта свзрослыми, строгое соблюдения требования совместного с нимиосуществления действий. Педагог знакомит детей с правиламиповедения при встрече с домашними и бездомными животными.Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать по-тенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи,жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила пове-дения при встрече с каждым из видов животных, осуществляетсяознакомление и помощь в освоении общих правил избеганияопасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения вприроде, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этихправил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запреща-ющие и разрешающие). |
| ***Безопасность на улице***Основная работа по ознакомлению детей с устройствомулицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспор-те, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуяпринципу «обучение через семью», очень важно научить родите-лей обращать внимание дошкольников на правильные действияпешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитыватьстремление соблюдать правила безопасности и культурные нор- |

26

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | мы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным ме-тодом обучения является демонстрация в повседневной жизнизначимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего,родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение пред-ставлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед,сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предвари-тельной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирова-ния, рисования, чтения произведений художественнойлитерату-ры, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепере-дач. |
| ***Безопасность в общении***Основным источником информации о правилах поведенияпри контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также яв-ляются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ре-бенку сформировать первичные представления о том, какое по-ведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и чтозапрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарныхправил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомитдетей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшимидетьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявлениедружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегатьконфликтных ситуаций. |
| ***Безопасность в помещении***В средней группе активно формируются навыки безопас-ного использования предметов быта. Большое значение для обо-гащения их практического опыта имеет выполнение дошкольни-ками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательнойорганизации. Успешное освоение детьми содержания данногораздела во многом определяется согласованностью позиций иусилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанниковс правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в по-мещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается нена ознакомление с последствиями нарушения правил, а на фор-мирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходитзнакомство с работой экстренных служб. Организуется знаком-ство с правилами поведения в общественных местах. Основнойупор делается на необходимость сохранения контакта с взрослы-ми. |
| **5** | **Знакомство с тру-****дом взрослых** | Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (накухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.),наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими ин-струментами пользуются, каков результат деятельности). Учитуважительно относиться к результатам их труда. В рамках общейтемы образовательной работы рассказывает детям о людях раз-ных профессий, читает произведения художественнойлитерату-ры (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей.Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказы-вает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду,обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочкивзаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовлениенекоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объ-ясняет, почему это так. |

27

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно

подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-

творческие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6** | **Расширение опы-****та самообслужи-****вания** | Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться,мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носо-вым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользо-ваться расческой. Дети самостоятельно одеваться и раздеваться вопределенной последовательности, застегивают пуговицы, за-шнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, заме-чают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому дляих исправления. Во время приема пищи правильно пользуютсястоловой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, сал-феткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфеткина раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилатьсвою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневногосна. |
| **7** | **Приобщение к****труду** | ***Хозяйственно-бытовой труд***Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок вгруппе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать иг-рушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставитьхлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; разда-вать художественные и дидактические материалы, расставлятьстулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового дей-ствия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столо-вой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и длядругих. Приобщает детей к оформлению группы и участка дет-ского сада перед праздником. Напоминает детям о значении са-мообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самогоребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении сдругими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрос-лые радовались). |
| ***Труд в природе***Педагог создает условия и пробуждает у детей желаниеухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями ирастениями на территории детского сада. Дети участвуют в по-сильной разнообразной трудовой деятельности в уголке приро-ды, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитательпоказывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголкаприроды, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); детии взрослые делают простые кормушки из бросового материала,скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает де-тям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудованиеи материал после проведения опытов, подкармливать зимующихптиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помо-гать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготов-лении простых приборов для исследований (преимущественно избросового материала): дождемера, снегомера и т.п. |

28

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в сле-

дующих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образовательные****модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Формирование****целостной карти-****ны мира, расши-****рение кругозора** | Педагог знакомит детей с наиболее интереснымидосто-примечательностями и природой их малой родины. Дети узнают,чем славится их родной город или село, знакомятся с флагомРоссии, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомитдетей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отме-чаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что де-лают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какойприродной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какиеобитают животные. Воспитатель знакомит детей с помещениямии участком детского сада (где находится музыкальный и физ-культурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.).Совместно с родителями организует знакомство детей с приле-гающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учре-ждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной,книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспортможно увидеть на улице, за какими животными можно наблю-дать в парке, и т.п. Педагог знакомит детей со спецификой зда-ний в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, сбалконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, дере-вянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ(дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняетразличие особенностей природы в городе и сельской местности.Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви,посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны.Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы мо-гут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов(например, можно копать землю, снег или песок деревянной, ме- |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)** |
| Развитие интере-сов детей, любо-знательности ипознавательноймотивации. | Формированиепознавательныхдействий, станов-ление сознания. | Формирование первичныхпредставлений о планетеЗемля как общем доме лю-дей, об особенностях ее при-роды, многообразии стран инародов. | Развитие вообра-жения и творче-ской активности. |
| Формирование первичных представ-лений о малой родине и Отечестве,представлений о социокультурныхценностях народа, об отечественныхтрадициях и праздниках. | Формирование первичных представлений о себе,других людях, объектах окружающего мира, освойствах и отношениях окружающего мира, освойствах и отношениях объектов окружающегомира (форме, цвете, размере, материале, звуча-нии, ритме, темпе, количестве, числе, части и це-лом, пространстве и времени, движении и покое,причинах и следствиях и др.). |

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | таллической или пластмассовой лопаткой или совком; кататьсяможно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит де-тей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (напри-мер, мука, чай, бананы). В процессе исследовательской деятель-ности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продол-жает знакомить детей с объектами живой и неживой природы(вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, гри-бы, животные). По результатам исследований в процессе беседформирует у них первые представления о взаимосвязях в приро-де на простейших примерах из ближайшего окружения (цветамна клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к нимприлетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви,которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едятгусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр,трудовой деятельности формирует представления о комнатных(декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и дикихживотных: домашние живут с человеком, который за ними уха-живает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, ав природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу;бобры, дикие утки – в озере и т.п.). Воспитатель учит детей заме-чать происходящие в природе суточные изменения (утром цветкираскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьмикалендарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изме-нения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание,часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабоч-ки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звериделают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску;люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идетснег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и ку-старников остается без листьев; зимующие птицы часто приле-тают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, таетснег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распуска-ются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делаютгнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветына клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плодыразные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых(бабочек, жуков, стрекоз) и птиц. |
| **2** | **Развитие познава-****тельно-****исследовательской****деятельности** | Воспитатель организует с детьми исследования природныхобъектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети тро-гают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголкеприроды находят растения с гладкими и шершавыми листьями ит.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: деревоможно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.;песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейкуможно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.Воспитатель организует в группе и на территории детского садапростые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, кам-нями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствамиразных объектов и предлагает для исследования предметы и ма-териалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло идр.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намоканиии высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и |

30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | т.п. Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекцииразных предметов, учит сравнивать предметы между собой, за-мечать их сходства и отличия по одному, двум или несколькимпризнакам одновременно, классифицировать на основании не-скольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, длячего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать ипрактически обобщать свойства предметов и материалов, описы-вать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый,жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает,летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убе-диться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем,больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д. |
| **3** | **Формирование****элементарных ма-****тематических****представлений** | ***Сравнение предметов и групп предметов***Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов поформе, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образованиягрупп предметов с помощью перечисления и выделения общихсвойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и про-должать закономерность, выражать наблюдаемую закономер-ность в речи. Дети получают представление о ритме, узнают, чтозакономерно (ритмично) повторяются различные явления приро-ды, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды.Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамкахмузыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятийфизической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций оприродных явлениях и т.д. |
| ***Количество и счет***Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших преде-лах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы,дети учатся называть числительные по порядку, указывая напредметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем формарасположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой).Обращается внимание на грамотное произнесение числительных,их согласование с существительным в роде и падеже. Как ираньше, знакомство с каждым последующим числом идет на ос-нове исследования проблемной ситуации, в которой дети сравни-вают две группы предметов, выражающих два последовательныхчисла. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» какдва предмета, объединенные общим признаком. В средней груп-пе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде нату-ральных чисел). Дети получают первичные представления о не-которых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы;за каждым натуральным числом непосредственно идет толькоодно натуральное число; каждое последующее натуральное числона 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньшепоследующего. Естественно, что на данном этапе от детей нетребуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишьприобретают опыт построения числового ряда в процессе пред-метных действий и опыт нахождения места каждого числа в рядучисел. После выработки счетных навыков и умения отвечать навопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковомсчете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?»,а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться |

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | о порядке счета (например, слева направо или справа налево), таккак от этого зависит результат. |
| ***Величины***Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий»,«толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «уз-кий». В средней группе дети осваивают способы сравненияпредметов по толщине и ширине. При этом у детей формируетсяумение правильно использовать соответствующие термины:«толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепеннодети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте,ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо вы-ложитьсериационные ряды, восстановить порядок в нарушеннойпоследовательности: добавить недостающий, убрать лишний, пе-реставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети«открывают» правила сериации. Все новые знания, «открытые»детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знанийдетей в рамках различных видов деятельности. Например, можнопопросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементыконструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке ипр. |
| ***Геометрические формы***Развиваются представления детей о пространственныхформах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют ужеизвестные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся сновыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, иобъемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.Последовательность ознакомления с геометрическими фигураминепосредственно связана с развитием счетных навыков детей, чтопозволяет организовать их самостоятельную исследовательскуюдеятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе зна-комились только после того, как освоили счет до трех. Соответ-ственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в среднейгруппе они приступают после освоения счета до четырех. Зна-комство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. Впроцессе исследования фиксируются общие и отличительныесвойства этих фигур. С объемными геометрическими фигурамидети знакомятся также на основе сравнения их между собой. Зна-комство с цилиндром сопровождается экспериментированием скарандашами цилиндрической формы, в результате которого де-ти открывают практическое применение свойств цилиндра – пе-ремещение тяжелых предметов. Работа по ознакомлению с гео-метрическими фигурами непременно сопровождается поиском вокружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этомобращается внимание на правильное согласование в речи детейприлагательных с существительными. В свободное время детямпредлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигу-рах. |
| ***Пространственно-временные представления***В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, по-движных, дидактических и др.), конструирования и других видовдеятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри»,«снаружи», «впереди», «сзади», «между». В средней группе дети |

32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки впространстве – по плану-карте (схеме). Умение детей двигаться вуказанном направлении, определять положение того или иногопредмета в комнате по отношению к себе совершенствуется врамках подвижных игр, выполнения физических упражнений,ритмики, танцев, дидактических игр и др. Уточняются представ-ления детей о временных отношениях «раньше – позже», «снача-ла – потом». Дети учатся находить последовательность событийи нарушение последовательности, тренируются в составлениисериационных рядов по данным временным отношениям. Расши-ряются представления детей о частях суток. |
| **4** | **Конструирование** | Педагог помогает детям установить связь между игровы-ми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, пред-метами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том,как люди научились строить дома, делать мебель, конструиро-вать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное про-странство. В начале учебного года педагог организует несколькоигровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми спо-собов конструирования, освоенных во второй младшей группе (снекоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики,мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) дляразличных по форме и величине игрушек. В последующем наосвоение каждого нового способа конструирования отводитсянесколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создаютпостройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах –самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с задан-ными условиями (решают конструктивные задачи, поставленныепедагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каж-дая тема может быть представлена несколькими постепенноусложняющимися конструкциями. Новые способы конструиро-вания дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различ-ные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создаютсамостоятельно. Это способствует формированию обобщенныхспособов действий, появлению обобщенных представлений остроительных деталях и конструируемых объектах. На протяже-нии учебного года педагог расширяет и уточняет представлениядетей о различных предметах, учит выделять их конструктивныесвойства, помогает установить связь между реальными предме-тами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба).Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивнымсвойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек.Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетомих основных конструктивных свойств (размер, устойчивость,форма). Дети учатся самостоятельно анализировать постройки:находить основные (смыслообразующие) части, различать их повеличине и форме, устанавливать пространственноерасположе-ние этих частей относительно друг друга (например, в домикевыделять стены, крышу, фундамент), их функциональноеназна-чение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кир-пичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, со-размерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.Педагог учит детей создавать конструкции не только по предло- |

33

женной теме или освоенному способу, но также по условиям и

собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обу-

чению планированию действий; советует заранее подбирать де-

тали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содер-

жанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-

дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания со-

зданных конструкций, поддерживает желание быть занятым ин-

тересной созидательной деятельностью, вступать в содержатель-

ное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родите-

лями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, ра-

доваться успехам.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружаю-

щим на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих

образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образовательные****модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Воспитание звуко-****вой культуры****речи** | Работа по воспитанию звуковой культуры речи включаетформирование правильного произношения звуков, развитие фо-нематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыха-ния, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонацион-ными средствами выразительности. У детей среднего дошколь-ного возраста важно сформировать и закрепить правильное про-изношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих исонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль,р, рь). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняетсятермин «звук», с которым они познакомились в младшей группе,появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Какслово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова,близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на задан-ный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове,начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Овладение речьюкак средством обще-ния и культуры. | Обогащение активногословаря. | Развитиесвязной,грамматиче-скиправиль-ной диалоги-ческой и мо-нологическойречи. | Развитие речевоготворчества. |
| Развитие звуковой иинтонационнойкультуры речи, фо-нематическогослуха. | Знакомство с книжнойкультурой, детской литера-турой, понимание на слухтекстов различных жанровдетской литературы. | Формирование зву-ковой аналитико-синтетической ак-тивности как пред-посылки обученияграмоте. |

34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | игрушки или предметы, в названиях которых есть определенныйзвук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что сло-ва и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е.показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует по-следовательность произнесения звуков (а... у... =АУ). Развитыйречевой слух дает возможность детям различать повышение ипонижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа ре-чи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интона-ционной выразительности речи. В инсценировках дети учатсяговорить разными голосами и с разными интонациями (повество-вательной, вопросительной, восклицательной). Для выработкихорошей дикции, четкого и правильного произнесения как от-дельных слов, так и предложений широко используется специ-альный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшиестихотворения – которые дети произносят с разной силой голосаи в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут опреде-лить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольно-го возраста могут уже осознавать особенности своего произно-шения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно лиговорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются надсвоим умением оформлять высказывание. Содержание работы повоспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознаком-ление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражне-ния подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тума-ковой. |
| **2** | **Словарная работа** | Особое внимание в словарной работе уделяется правиль-ному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расши-рению активного словаря. Продолжается работа по активизациисловаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, дей-ствий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняютсяобобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек,животных, подобрать определения к заданным словам (снег,снежинка, зима). Дети учатся понимать смысл загадок, сравни-вать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действияк предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...),но и предметы к тому или иному действию (поливать можно...цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки...одежду). Одновременно проводится работа по правильному упо-треблению слов, обозначающих пространственные отношения.Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означаетновое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, со-ставлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какоечто бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Детиучатся различать и подбирать слова, близкие и противоположныепо смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята;мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый. Одно-временно можно учить детей понимать многозначные слова, со-четаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о чело-веке, автобусе, поезде, часах, мультфильме). При знакомстве смногозначными словами (лапка, ручка) необходимо использоватьнаглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, нахо- |

35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дить на рисунке предметы, которые называются одним словом«игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для за-крепления ориентировки в разных значениях многозначного сло-ва можно предлагать доступные детям слова разных частей речи(лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, ост-рый). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением неко-торых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подоси-новиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушан-кой, цветок – подснежником?) Дети учатся не только соотноситьслова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосо-четания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, доб-рым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня такназывают?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдель-ных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затемпредложений, и, наконец, они могут составить рассказ с много-значными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыкив связное высказывание. |
| **3** | **Формирование****грамматического****строя речи** | В средней группе расширяется круг грамматическихявле-ний, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение об-разованию форм родительного падежа единственного и множе-ственного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк),правильному согласованию существительных и прилагательныхв роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончаниеслов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образо-ванию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой!Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают пору-чениязверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются вправильном понимании и употреблении предлогов простран-ственного значения (в, под, над, между, около). В средней группепроводится большая работа по обучению разным способам сло-вообразования разных частей речи. Детей учат соотносить назва-ния животных и их детенышей, употреблять эти названия в един-ственном и множественном числе и в родительном падеже мно-жественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок –зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражня-ясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают,что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, сал-фетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка).Осо-бенное внимание уделяется умению образовывать разные формыглаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следяза действием игрушки, дети учатся правильному образованиюглаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула –перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся об-разованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр –каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрю-кает). Широко используется обучение способам отыменного об-разования глаголов (мыло – мылит, краска – красит). Работа сглагольной лексикой помогает детям освоить элементарныепра-вила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и пред-ложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этогопроводятся специальные игры и упражнения («Закончи предло-жение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вво- |

36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записываетто, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложно-сочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способ-ствует развитию связной речи. |
| **4** | **Развитие связной****речи** | В пересказывании литературных произведений дети пере-дают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знако-мых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании покартине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводят-ся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с со-держанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сна-чала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а послеэтого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагаютобучение разным типам высказывания: описанию, повествова-нию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению при-чинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всегодети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когдав повествование включаются элементы описания или рассужде-ния. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Де-ти учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, кар-тинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет,называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предме-та (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенкак нему. Такое освоение описательной речи развивает у детейумения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформ-ленность текста (начальное определение предмета, описание егосвойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).Продолжается формирование навыков повествовательной речи,для чего имеются схемы составления совместного рассказа. Врезультате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционноестроение связного высказывания (начало, середина, конец). Сна-чала закрепляется представление о том, что рассказ можно начи-нать по-разному («Однажды…», «Как-то раз…», «Дело было ле-том…» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ре-бенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз...собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... Итогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить пред-ставление о средствах связи между предложениями и между ча-стями высказывания. При этом необходимо учить детей вклю-чать в повествование элементы описания, диалоги действующихлиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временнуюпоследовательность событий. Одновременно развивается и инто-национный синтаксис – умение строить и произносить разныетипы предложений (повествовательные, вопросительные, вос-клицательные). Широко используется коллективное составлениесвязного высказывания, когда каждый ребенок может продол-жить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Та-кое составление высказываний подводит детей к рассказываниюпо нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок расска-зывает начало по первой картинке, другой продолжает развиватьсюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ.Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к дру-гой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Ин- |

37

дивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании

игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка

к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связ-

ной речи органически сочетаются с лексическими, фонетически-

ми и грамматическими упражнениями.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима-

ния произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реали-

зуется в следующих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образовательные****модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Художественная****литература и****фольклор** | Особенности восприятия художественной литературыдетьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчи-вости и готовности к обыгрыванию текста, содействию сегоге-роями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литера-турные образы и сюжеты через игровые действия, общение с ил-люстрацией, часто отождествляют себя с любимым литератур-ным героем, представляют себя участниками событий. Они верятв реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жан-ры повествовательной литературы. В то же время дети уже спо-собны более целостно воспринимать художественный текст, вы-делять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета.В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – егозвучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые дляних слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают своисюжеты с использованием разных речевых конструкций. Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическимии прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказа-ми, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешка-ми, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает пред-ставления детей об окружающем мире, расширяет литературныйопыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение ккниге как источнику знаний и эмоциональных переживаний. За-дачи целенаправленного знакомства детей с литературными про-изведениями реализуются в процессе непосредственно образова-тельной деятельности. Методика работы с детьми этого возраста |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Становление эстетического отношенияк окружающему миру. | Формирование элементарных пред-ставлений о видах искусства. |
| Восприятие музыки, художественнойлитературы, фольклора. | Стимулирование сопереживания персо-нажам художественных произведений. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, кон-структивно-модельной, музыкальной и др.). |

38

представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышле-

ния, исполнительских умений и творческих проявлений детей.

Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание

картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста

с помощью настольного театра, «оживление» героя, который по-

является в группе в виде игрушки для реального общения. Педа-

гог помогает детям понять содержание, поступки главных героев,

запомнить порядок событий. Педагог приучает детей вниматель-

но рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью

понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на

средства выразительности литературной речи, привлекает к по-

вторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит

вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтическо-

го текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на ос-

нове литературных текстов, к элементарному сочинительству по

собственному замыслу. После чтения педагог привлекает детей к

некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках

героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих собы-

тиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но

и «проживаются» через использование имитационных действий и

пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, не-

больших сюжетов. Таким образом, происходит формирование

первых сценических навыков детей. Хорошо, когда тексты худо-

жественных произведений для чтения подобраны таким образом,

что они находятся в едином смысловом поле с содержанием дру-

гих видов деятельности, в первую очередь с познанием окружа-

ющего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке,

аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить

представления детей о том или ином явлении, событии, облегча-

ет понимание сущностного содержания произведения. Накоп-

ленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке,

«проживут» в спектакле, в игре. Кроме того, к художественным

произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты

– перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент

умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И.

Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует

стихотворение В.Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как сле-

дует себя повести, чтобы наладить отношения с товарищами. В

сюжетно- ролевой игре «в больницу» педагог использует стихо-

творения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной

«Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль

врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения

больных зверей. Следует помнить, что чем более эмоционально

воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его

желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и

рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения

часто становится основой игры- драматизации, разыгрывания си-

туаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в

сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно

поддерживает детскую инициативу в определении смысловой

канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации

игровых замыслов.

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **Художественно-****продуктивная де-****ятельность** | ***Лепка***В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданиюобъёмных фигурок, рельефных изображений, простых компози-ций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщен-ными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприя-тия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодарячему дети: · увлеченно экспериментируют с пластическим мате-риалом, расширяя опыт его преобразования и создания различ-ных фигурок и композиций; · заинтересованно и целенаправлен-но обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обоб-щенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и вы-бирают рациональный способ формообразования; · понимаютвзаимосвязь между характером движений руки и получаемойформой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдав-ливают для получения полой формы); самостоятельно применя-ют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазы-вание, защипывание, прищипывание); · самостоятельно исполь-зуют стеку и штампики для передачи характерных признаков со-здаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декориро-вания образа; · осваивают способы соединения частей; стремятсяк более точному изображению (моделируют форму кончикамипальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверх-ность изделия, передают фактуру). |
| ***Рисование***В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творче-скому освоению изобразительных материалов (краски гуашь иакварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, ка-рандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знако-мит с новыми способами рисования; предлагает для декоратив-ного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого те-ста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициа-тивность, уверенность, благодаря чему дети:· с интересом создают образы и простые сюжеты (по пред-ставлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно пе-редают основные признаки изображаемых объектов (структуру,пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное ре-шение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги;создают геометрические и растительные орнаменты на полосе,квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорамиплоскостные и объемные изделия;· уверенно и свободно используют освоенные изобрази-тельно- выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно,форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжет-ных и орнаментальных композиций с учетом особенностей ху-дожественного пространства (форма, размер и цветовое решениефона); увлеченно экспериментируют с художественными мате-риалами и инструментами;· обследуют и более точно передают форму объектов черезобрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки(широкие движения при рисовании на большом пространстве,мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисова-ния узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в |

40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | процессе тушевки). |
| ***Художественное конструирование***В художественном конструировании педагог знакомит де-тей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон,гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок,снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды ряби-ны), создает условия для свободного экспериментирования, свя-занного с выявлением их конструктивных и художественныхвозможностей. Показывает способы преобразования готовыхпредметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки,открытки) и различных материалов в арт-конструкции: склады-вание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формов-ка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Детисгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам,совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середи-ны в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки);делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к ос-новной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка). В ху-дожественномтруде педагог продолжает знакомить детей с бо-гатством и разнообразием предметного мира на материаленародной культуры. Все образовательные ситуации учебного го-да выстраиваются в единой логике с условным названием «Весе-лая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам(потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильно-му), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку,предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной формеосваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кук-ла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения(калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бы-товые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, но-вогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям иподлинным технологиям народной культуры. Рукотворные пред-меты широко используются в игровых, образовательных и быто-выхситуациях в детском саду и в семьях детей. |
| ***Восприятие искусства***Восприятие искусства осуществляется в соответствии спримерным перечнем произведений народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи. |
| **3** | **Музыка** | ***Восприятие музыки***Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятель-ности развивается постепенно в процессе всех форм музыкаль-ной активности детей. Приоритетное внимание уделяется разви-тию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к му-зыке, потребности в активном участии в различных видах музы-кальной деятельности. Восприятие детьми музыки осуществляет-ся в соответствии с примерным репертуаром для слушания музы-ки. |
| ***Пение***Пение имеет большое значение в общем и музыкальномразвитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание |

41

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эф-фективной работы над дикцией и развитием звукообразованияпедагог использует игровые артикуляционные упражнения, голо-совые игры. Пение детей организуется в соответствии с основ-ным репертуаром по пению. |
| ***Музыкально-ритмическая и игровая деятельность***Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольни-ков, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболееярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развива-ет у детей способность передавать в пластике музыкальный об-раз, используя разнообразные виды движений. Однако выполне-ние сложных по координации движений им еще недоступно. Де-ти пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослыйдолжен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движениями в игровой форме. Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей осуществляется в со-ответствии с рекомендуемым репертуаром: композициями на ос-нове детских песен, коммуникативными танцами-играми. |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах***Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкаль-ных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятель-ности, обогащая их и превращая в синкретические формы дет-скогомузицирования: дети поют и аккомпанируют себе на ин-струментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движе-нию, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализо-ванных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ан-самбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в дет-ском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятель-ности. Музыкальный материал: русский народный потешный,игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов ми-ра, современная танцевальная музыка, жанровые авторские ми-ниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.). Примерный репер-туар для музицирования с инструментами: русский народный по-тешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных наро-дов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучива-ния на инструментах; жанровые пьесы для подыгрыванияна ин-струментах (танцы, марши); коммуникативные танцы; пьесы дляисполнения в шумовом оркестре, игровые народные песни длямузицирования. |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельно-сти детей: двигательной, в том числе связанной свыполнением упражнений, направленных на разви-тие таких физических качеств, как координация игибкость; способствующих правильному формиро-ванию опорно-двигательной системы организма,развитию равновесия, координации движения, круп- | Формирование начальных представ-лений о некоторых видах спорта,овладение подвижными играми справилами. |
| Становление ценностей здоровогообраза жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами |

42

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следую-

щих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образовательные****модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Забота о психиче-****ском и физиче-****ском здоровье****детей** | ***Создание условий для охраны и укрепления здоровья де-******тей, в том числе эмоционального благополучия***Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги ока-зывают психолого-педагогическую поддержку родителям в во-просах укрепления и созидания духовной, психической и физи-ческой составляющих здоровья дошкольников: подбирают лите-ратуру для самообразования, проводят беседы и консультации.Различные формы активного детско-родительского досуга посте-пенно должны стать естественной составляющей педагогическо-го процесса. Большое внимание уделяется поддержанию ком-фортной развивающей среды в группе и дома, безусловномупринятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию впроявлении детьми доброжелательности по отношению к сверст-никам и взрослым. Взрослые поддерживают необходимые сани-тарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводятразличные мероприятия, способствующие укреплению иммуннойсистемы организма ребенка. |
| ***Формирование культурно-гигиенических навыков***Педагоги совместно с родителями продолжают содейство-вать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; под-держивают стремление осмысленно выполнять освоенные ранеедействия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль икорректировать отдельные компоненты своей деятельности. По-степенно у детей расширяется диапазон самостоятельных дей-ствий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят зачистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости,причесываются, правильно пользуются столовыми приборами ит.п. В детском саду и дома взрослые обращают внимание на пра-вильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учатбрать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользовать-ся салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений засте-гивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию при-вычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая ротносовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушениикрасоты и порядка (при необходимости обращаясь к взросломуили сверстнику). |
| ***Формирование первоначальных представлений о*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ной и мелкой моторики обеих рук, а также с пра-вильным, не наносящем ущерба организму, выпол-нением основных движений (ходьба, бег, мягкиепрыжки, повороты в обе стороны). | (в питании, двигательном режиме,закаливании, при формированииполезных привычек и др.). |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. |

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***здоровом образе жизни***Обогащаются представления детей о ценности здоровья издорового образа жизни; поддерживается их стремление к само-познанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, пози-тивного отношения к миру, себе и другим людям. Дети продол-жают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, ихзначением для жизни и здоровья. Взрослые проводят беседы оважности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур,соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, незлоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; со-действуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зу-бами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различнымздоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплениюпсихической составляющей здоровья. Воспитатели формируют удетей элементарные представления о зависимости состояния здо-ровья от состояния окружающей среды. |
| **2** | **Приобщение к****физической****культуре** | ***Основные движения****Упражнения в ходьбе и равновесии*. Ходьба на носках, напятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широ-ким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону – направо иналево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторо-нах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линия-ми, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске,гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через пред-меты, сохраняя правильную осанку.*Упражнения в беге*. Бег на носках, с высоким подниманиемколен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разныхнаправлениях (по кругу, змейкой и врассыпную). Непрерывныйбег в медленном темпе (в течение 1- 1,5 мин). Бег со среднейскоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три ра-за по 10 м). Бег на скорость 30 м.*Упражнения в прыжках*. Прыжки на месте на одной и двухногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ногиврозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высотапредметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в дли-ну с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в концегода).*Упражнения в катании, бросании, ловле, метании*. Прока-тывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Броса-ние мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) иловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мячавверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). От-бивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Ме-тание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатываниенабивных мячей (весом 0,5 кг).*Упражнения в ползанье, лазанье*. Ползанье на четверенькахпо прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, подоске, скамейке. Ползанье на животе по гимнастической скамей-ке, подтягиваясь руками. Ползанье через бревно, скамейку, об-руч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по |

44

Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе

осуществляется в полном соответствии с программой «От рождения до школы».

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст****детей** | **Тематика общения с родителями** |
| 3-4 года | - поддержка и поощрение детской самостоятельности;- влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитиеребенка;- причины детского непослушания;- как правильно слушать ребенка;- совместные игры с ребенком;- сила влияния родительского примера;- роль игры и сказки в жизни ребенка;- мальчики и девочки: два разных мира;- роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;- как развивать у ребенка веру в свои силы;- информационные технологии в жизни современной семьи и др. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | гимнастической стенке с одного пролета на другой. |
| ***Спортивные упражнения****Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным**дорожкам*. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, вы-полняя повороты на месте переступанием; подъем на склон сту-пающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатываниена санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее.Скольжение по ледяной дорожке.*Плавание*. Знакомство с правилами поведения на воде.Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде(вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лицав воду; произвольное плавание.*Езда на трехколесном велосипеде*. Езда на велосипеде попрямой дорожке с остановкой. |
| ***Общеразвивающие упражнения***Упражнения для кистей рук, для развития и укреплениямышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спиныи гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышцбрюшного пресса и ног. |
| ***Подвижные игры***Игры с бегом, с ползаньем и лазаньем, с бросанием и лов-лей, на ориентировку в пространстве. Дифференцированные иг-ры для детей с высоким уровнем двигательной активности: игрыи упражнения на координацию, на ловкость, на внимание и быст-роту движений, на внимание и координацию, на ориентировку впространстве, на координацию и ловкость, на развитие ловкостии точности движений, на внимание и ловкость. Дифференциро-ванные игры для детей с низким уровнем двигательной активно-сти: игры и упражнения на быстроту реакции, на быстроту дви-жения, на ловкость, на координацию. |

.

49

**Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы

взаимодействия с семьями воспитанников:

*1.*

*Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки;

справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей

микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики;

памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая

пропаганда и др.)

*2.*

*Организационные*

(родительские собрания, анкетирование, создание

общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием

родителей и др.).

*3.*

*Просветительские*

(родительские гостиные; Школа для родителей;

консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок

литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

*4. Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический

мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ,

выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах

(а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и

педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового

материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве

детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о

жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских

форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами

для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе

качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

*5.*

*Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием

родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные

темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам;

сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых

дверей, Днях здоровья и др.)

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| Первый этап(ознакомительный) | Предполагает сбор информации (первое общение; беседа,наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типасемей), со стороны родителей – сбор информации (знакомствос детским садом (адаптация). |
| Второй этап –общепрофилактический | Включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации,родительская газета, информационные проспекты, буклеты), состороны родителей – встреча со специалистами, просмотроткрытых мероприятий, занятий. |
| Третий этап –индивидуальная работа | Посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями,традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческихмастерских, праздников. Со стороны педагогов – выборсодержания и форм работы с семьей; со стороны родителей –получение консультативной индивидуальной помощи. |
| Четвертый этап –интегративный | Организация и проведение досугов, праздников, круглыхстолов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионныйклуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей всовместных делах. |

 50

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,**

**обеспеченности методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы**

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пространство** | **Оборудование** |
| 1.Групповая комна-та, отдельная спаль-ная комната | Предметно-развивающая среда в соответствии с требования-ми:-современное игровое оборудование-новая мебель-дидактические игры-спортивное оборудование |
| 2.Музыкальный зал | Музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, диски, музыкальный центр, интерактивный комплекс (интерактивная доска, проектор и ноутбук), детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература,шкаф, тумбочка, стол, стулья. |
| 3.Физкультурныйзал | Стационарное оборудование: стеллаж для хранения спортивного инвентаря, гимнастические лестницы и скамейки. Переносное оборудование: скамейки, маты, канаты, коврики, дуги, кегли, мячи резиновые, фитнес-мячи, флажки, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, клюшки, обручи, дуга для подлезания, мешочки с песком, корзины, автопарк из 8 элементов, набор знаков дорожного движения в чемодане. |
| 4.Кабинет педагога-психолога | Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия |
| 5. Кабинет учителя-логопеда |  Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия, учебно-методическая литература. |
| 6. Спортивная пло-щадка. |  Стационарное физкультурное оборудование, травяное  покрытие. |
| 7.Игровая площад-ка на участке | Стационарное игровое оборудование. |
|   8. Методический  кабинет. |  1.Компьютер, принтер.2.Методическая литература (120).3.Художественная литература, энциклопедии.4. Журналы.5. Электронные образовательные ресурсы (11).  |

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью соответствует программе «От рождения до школы».

51

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей**

**Программы**

|  |
| --- |
|  **Младший дошкольный возраст** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** |
|  Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), Те-матические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин»,«Больница», «Салон красоты». Набор овощей и фруктов. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели,раскладные коляски.  |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные ви-ды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Бросовые материалыи предметы-заместители | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы,емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разныевиды бумаги, поделочные материалы и пр. |

 | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы,емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разныевиды бумаги, поделочные материалы и пр. |
|  ***Познавательное развитие.*** |
|  Дидактическиепособия и игрушки | Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Аудиозаписи со звукамиприроды, голосами птиц и др. |
| Строительныематериалы иконструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
|  ***Речевое развитие*** |
| Библиотека,аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями раз-ных художников; детские журналы и энциклопедии.Аудиозаписи с произведениями художественной литературы ифольклора. |
| Материалы и обору-дование для художе-ственно-продуктивной дея-тельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, ки-стибеличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка),краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, палитра детская, стаканчики для воды, дощечки для работы с пластилином бумага (белая, цветная), картон, ножницы дляручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цве-тов), стеки, геометрические тела.  |
| Музыкальноеоборудование иигрушки | Пианино (в музыкальном зале), музыкальный центр, металлофон, трещотки, ручной барабан. |
| ***Физическое развитие*** |
| Физкультурноеоборудование | Мячи футбольные и резиновые, прыгалки, обручи и кольцеброс. |

52

**3.2. Режим дня**

Младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым

пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени

пребывания детей в организации.

 **Младшая группа (3 – 4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **«Утро радостных встреч»**Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числедежурство детей) | 7.30 – 8.10 |
| **«Вкусно и полезно»** Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 – 8.55 |
| **«В здоровом теле – здоровый дух»**Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка кнепосредственно образовательной деятельности(с привлечением желающих детей) | 8.40 – 9.00 |
| **«Я горжусь, что научился»**Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 10.20 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| **«Нам хочется гулять»**Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей) | 10.50 – 12.05 |
| **«Как интересно вокруг»**Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числедежурство детей) | 12.05 – 12.20 |
| **«Вкусно и полезно»** Подготовка к обеду. Обед. | 12.20 – 12.50 |
| **«Дрёма пришла, сон принесла»** Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.50 – 15.00 |
| **«Потягушки»** Постепенный подъем, гимнастика пробуждения,воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| **«Вкусно и полезно»** Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25 – 15.50 |
| **«Растём играя»** Познавательно-игровая деятельность. Свободно самостоятельная деятельность детей. | 15.50 – 16.30 |
| **«До свидания»** Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой. | 16.30 – 17.30 |

53

*Примечание*: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, максимально допустимый объем

образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не должен

превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную

деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами

непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную

деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного

напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

**План оздоровления детей младшей группы в условиях ДОО.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Периодичность****выполнения** | **Ответственные** | **Время** |
| **Оптимизация режима** |
| Организация жизни детей в адап-тивный период после отпуска ро-дителей, перенесенной болезни.Создание комфортного режима. | ежедневно | Воспитатели,педагог-психолог, медсестра | В течение го-да |
| **Охрана психического здоровья** |
| Использование приемов релакса-ции: минуты тишины, музыкаль-ные паузы, игры-забавы. | Ежедневно не-сколько раз вдень. | Воспитатели, | В течение го-да |
| **Профилактика заболеваемости** |
| Дыхательная гимнастика в игро-вой форме | 3 раза в день: вовремя утреннейзарядки, на про-гулке, после сна. | Воспитатели | Ноябрь – де-кабрь, март-апрель |
| Профилактика гриппа - вакцина-ция(с согласия родителей) | Однократно восенний период. | Медсестра | Ноябрь-декабрь |
| **Оздоровление фитонцидами** |
| Чесночно-луковые закуски | Перед прогул-кой, перед обе-дом | Медсестра | Ноябрь – декабрь |
| Ароматизация помещений, «чес-ночные бусы». | В течение дняежедневно | Помощник вос-питателя, воспитатели | Октябрь-ноябрь |
| Подбор в группах комнатных рас-тений способствующих очищениюи оздоровлению воздуха. |  | Воспитатели | Май-август |
| **Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** |
| Воздушные ванны (облегченнаяодежда соответствует сезону года). | Ежедневно | Воспитатели | В течение го-да |
| Прогулки на воздухе. | Ежедневно | Воспитатели | В течение го-да |
| Хождение босиком по траве. | Ежедневно | Воспитатели | Июль – ав-густ |
| Хождение босиком по «дорожкездоровья» | Ежедневно последневного сна | Воспитатели | В течение го-да |

54

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обширное умывание | Ежедневно последневного сна | Воспитатели | В течение го-да |
| Контрастное обливание ног | После прогулки | Воспитатели,помощники вос-питателя | Июнь - август |
| Игры с водой. | Во время летнейпрогулки,в группе. | Воспитатели | Июнь-август,в течение го-да |
| Полоскание зева кипяченойохла-жденной водой. | После каждогоприема пищи. | Воспитатели,помощники вос-питателей | В течение го-да |
| **Лечебно-оздоровительная работа** |
| ***Витаминотерапия*** |
| Витаминизация третьего блюда | Ежедневно | Медсестра | В течение го-да |
| **Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей** |
| «Дневник здоровья физического идвигательного развития детейгруппы» | 2 раза в год | Медсестра, вос-питатели, инструктор по ФИЗО | Сентябрь-май |
| Мониторинг состояния здоровьявоспитанников - диспансеризация. | 1 раз в год | Мед.комиссия | По плану дет-ской поли-клиники |
| **Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления** **здоровья детей** |
| Работа консультативного пункта, консультации,родительские собрания, совместные мероприятия. | Воспитатели,педагог-психолог, медсестра | В течение го-да по плану |

55

 **Организация двигательной активности детей 3 – 4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности организации****детей** |
| Занятия по физическому развитию детей | 3 раза в неделю с группой или подгруппойдетей (один раз – на улице)**12-15 минут** |
| Игровая утренняя гимнастика | Ежедневно с подгруппой или группой детей (втеплое время года – на улице)**5-7 минут** |
| Подвижные игры и физическиеупражнения на прогулке | Ежедневно с группой или подгруппой детей**10-12 минут** |
| Игровая гимнастика после дневного сна свключением общеразвивающихупражнений | Ежедневно с группой детей**7-10 минут** |
| Комплекс имитационных упражнений спроведением беседы, с использованиемпроизведений художественнойлитературы и рассматриваниемиллюстраций | 2 раза в неделю с подгруппой детей(включены в содержание прогулки,интегрированной образовательнойдеятельности)**не более 7 минут** |
| Дифференцированные игры иупражнения с учетом уровнядвигательной активности | 1 раз в неделю с подгруппой детей (включеныв содержание прогулки, интегрированнойобразовательной деятельности) |
| Самостоятельная двигательнаядеятельность детей | Ежедневно в разные отрезки режима дня |

**3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности**

 **(1 подгруппа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** |
| ***Познавательное******развитие*** | Познавательно-исследовательская (развитиеэлементарных математических представлений,ознакомление с окружающим миром, ознакомление с природой), конструирование | 1 | 1 |
| ***Речевое развитие*** | Коммуникативная, восприятие художественнойлитературы и фольклора | 2 | 2 |
| ***Художественно-******эстетическое******развитие*** | Изобразительная деятельность (рисование, лепка,аппликация), восприятие художественнойлитературы и фольклора | 2 | 2 |
| Музыкальная | 2 | 2 |
| ***Физическое развитие*** | Двигательная | 3 | 3 |
| **Всего** | 10 | 10 |

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

**(2 подгруппа)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для

детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной

нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В сере-

дине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физ-

культурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельно-

сти – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познава-

тельной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину

дня.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач Про-

граммы в средней группе, составляет 10 образовательных ситуаций (занятий, других форм

организации детских видов деятельности):

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** |
| ***Познавательное******развитие*** | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с природой, ознакомление с предметным и социальным окружением, конструирование, познавательно- -исследовательская деятельность) | 2 | 2 |

**(1 подгруппа)**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей,

**задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных

практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их

кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха,

воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Речевое развитие*** | Коммуникативная, восприятие художественнойлитературы и фольклора | 1 | 1 |
| ***Художественно-******эстетическое******развитие*** | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | 2 | 4 |
| Музыкальная | 2 |
| ***Физическое развитие*** | Двигательная | 3 | 3 |
| **Всего** | 10 |

других членов семей воспитанников.

 **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

 **(2 подгруппа).**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей,

**задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практи-

ках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их

кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, вос-

питание потребности в их самостоятельной организации.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателя-

ми, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости

 от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностейдошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями

(другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с

возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию

образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для

общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых,

двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной**

**среды (1 подгруппа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/****п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| 1 | Насыщенность | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детейи содержанию Программы. Образовательное пространство оснащеносредствами обучения и воспитания, соответствующими материалами,в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительнымоборудованием, инвентарем. Оснащение образовательногопространства обеспечивает:- игровую, познавательную, исследовательскую и творческуюактивность всех воспитанников, экспериментирование с доступнымидетям материалами (в том числе с песком и водой);- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкоймоторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей. |
| 2 | Трансформи- | Трансформируемость пространства предполагает возможность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | руемость | изменений предметно-пространственной среды в зависимости отобразовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов ивозможностей детей |
| 3 | Полифункцио-нальность | Полифункциональность материалов предполагает:- возможность разнообразного использования различныхсоставляющих предметной среды, например, детской мебели, матов,мягких модулей, ширм и т.д.;- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жесткозакрепленным способом употребления) предметов, в том числеприродных материалов, пригодных для использования в разных видахдетской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей вдетской игре) |
| 4 | Вариативность | Вариативность среды предполагает:- наличие в группе различных пространств (для игры,конструирования, уединения и пр.), а также разнообразныхматериалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающихсвободный выбор детей;- периодическую сменяемость игрового материала, появление новыхпредметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательнуюи исследовательскую активность детей. |
| 5 | Доступность | Доступность среды предполагает:- доступность для воспитанников всех помещений, гдеосуществляется образовательная деятельность;- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям,обеспечивающим все основные виды детской активности;- исправность и сохранность материалов и оборудования. |

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

**2 подгруппа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/****п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| 1 | Насыщенность | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детейи содержанию Программы. Образовательное пространство оснащеносредствами обучения и воспитания, соответствующими материалами,в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным обо-рудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространстваобеспечивает:- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую актив-ность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детямматериалами (в том числе с песком и водой);- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкоймоторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей. |
| 2 | Трансформи-руемость | Трансформируемость пространства предполагает возможность изме-нений предметно-пространственной среды в зависимости от образо-вательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и воз-можностей детей |
| 3 | Полифункцио-нальность | Полифункциональность материалов предполагает:- возможность разнообразного использования различных составляю-щих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких мо-дулей, ширм и т.д.;- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко за-крепленным способом употребления) предметов, в том числе природ-ных материалов, пригодных для использования в разных видах дет-ской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей вдетской игре) |
| 4 | Вариативность | Вариативность среды предполагает:- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирова-ния, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игру-шек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;- периодическую сменяемость игрового материала, появление новыхпредметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательнуюи исследовательскую активность детей. |
| 5 | Доступность | Доступность среды предполагает:- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляет-ся образовательная деятельность;- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям,обеспечивающим все основные виды детской активности;- исправность и сохранность материалов и оборудования |